

# **Programa de Becas para Investigadores sobre China del Centro de Estudios China-México 2023**

---

**Ricardo Yanuel Fuentes Castillo**

**La sociedad mexicana de amistad con China  
Popular. Una historia de fraternidad internacional,  
de promoción cultural y de difusión de un  
pensamiento político (1952-1972)**



# **LA SOCIEDAD MEXICANA DE AMISTAD CON CHINA POPULAR**

Una historia de fraternidad internacional, de promoción cultural  
y de difusión de un pensamiento político (1952-1972)<sup>1</sup>

Ricardo Yanuel Fuentes Castillo  
Doctorado en Humanidades  
Universidad Autónoma Metropolitana - Iztapalapa

## **Introducción**

El 9 de septiembre de 1953 en las instalaciones de la Casa de Michoacán en la Ciudad de México, se llevó a cabo el acto de constitución de la Sociedad Mexicana de Amistad con China Popular (SMACHP), una asociación civil que se consagró en el marco de un proyecto internacional de cercanía y vínculos de fraternidad con la República Popular China (RPCH). Así, comenzaba la historia de una institución que operó durante varias décadas en México, y que tuvo como actividad principal difundir en territorio mexicano, a través de literatura, conferencias y diversos eventos culturales: la cultura, la historia y, sobre todo, la experiencia política revolucionaria que los chinos proyectaron más allá de del continente asiático.

Para conocer un poco más sobre la SMACHP y dimensionar su importancia en la historia de las conexiones internacionales entre mexicanos y la China comunista, la intención de este trabajo es enfocarse en el papel que desempeñó la SMACHP en la difusión en territorio mexicano de la experiencia de la República Popular China, así como de su proyecto político, económico y social, y destacar también el rol de la SMACHP como principal promotora, durante sus años más activos, de la cultura y la política de China en México.

La temporalidad que hemos decidido para la investigación, parte de 1952 cuando ocurre la Conferencia de Paz en Pekín, y a la cual acuden algunos mexicanos que, a su regreso, fundarán la SMACHP en el marco de un proceso internacional de fraternidad con el pueblo chino y su gobierno naciente, y planteamos culminar la investigación en 1972 cuando el gobierno mexicano entabló oficialmente relaciones diplomáticas con China comunista; pues aunque la SMACHP no desapareció, pues siguió trabajando y con mayor

---

<sup>1</sup> Esta investigación es resultado del “Programa de Becas del Centro de Estudios China-México (CECHIMEX)” de la Universidad Nacional Autónoma de México, en su convocatoria 2023.

facilidad debido a la apertura originada por la instalación de una embajada del gobierno comunista chino en México, creemos que su papel como principal canal de difusión y de operaciones de China en el país cambió.

La investigación está dividida en cinco apartados. En el primero presentamos un breve análisis bibliográfico sobre lo que se ha escrito del tema para tener un punto de partida. En el segundo apartado nos adentramos con el tema en cuestión partiendo del tema de la Conferencia de Paz de las Regiones de Asia y el Pacífico de 1952 y su influencia para la conformación de un organismo como la SMACHP. De esa forma, en la tercera sección se discute el tema la fundación de la SMACHP y su desarrollo durante los años cincuenta. Y bajo esa línea, en el cuarto apartado se analiza la experiencia de la SMACHP en la década del sesenta y los cambios que el organismo experimentó en un contexto internacional y local de grandes reacomodos en el mundo de las izquierdas. Así, culminamos este ensayo con un epílogo en donde señalamos qué fue lo que pasó con la SMACHP a partir de 1972 y el establecimiento de relaciones diplomáticas entre México y la RPCH.

El objetivo de esta investigación es escudriñar en una parte de la historia de México y sus conexiones internacionales que poco se conoce, y de ese modo mostrar cómo una organización como la SMACHP fue de vital importancia para construir los cimientos de los lazos de solidaridad internacional y redes político-ideológicas con China comunista y su gobierno. Para ello, nos guiaremos a través de las siguientes interrogantes: ¿cómo fue el proceso de fundación de la SMACHP? ¿quiénes fueron sus principales promotores y miembros? ¿qué actividades impulsaron? ¿cómo fue su desenvolvimiento con las diversas expresiones de la izquierda mexicana durante sus años más activos? ¿cómo fueron sus conexiones internacionales con los chinos en un periodo en que el Estado mexicano no reconocía a la República Popular China? ¿qué pasó con la SMACHP y su organización después de que en 1972 el gobierno mexicano entablara oficialmente con la República Popular China?

### **Breve (pero necesaria) revisión bibliográfica**

Sobre el tema de la Sociedad Mexicana de Amistad con China Popular no se ha escrito mucho. Prácticamente los trabajos en donde se discuta o se narre la usanza de la SMACHP son inexistentes, y lo que hay, no pasa de ser menciones en diversos trabajos, es decir, obras donde su objeto de estudio es otro pero, de alguna forma, se acercan al tema de la

SMACHP y lo abordan tangencialmente. De ahí la importancia de escribir una historia sobre la SMACHP y sus vaivenes en el país.

Dicho lo anterior, creemos que para plantear una revisión de la bibliografía de los trabajos que de alguna manera se han aproximado al tema o lo han tratado de forma tangencial, es importante partir de la premisa de que existen dos campos de estudio donde encontramos esas menciones, así como ese vacío historiográfico sobre la SMACHP y su significado en las primeras relaciones entre mexicanos y la China Popular. Por un lado está el campo de la historiografía sobre el comunismo mexicano y sus diferentes expresiones, y por otro los estudios sobre las relaciones internacionales entre México y China, cuyo énfasis se enfoca en el carácter histórico de dicha relación. Revisemos brevemente cada uno de ellos.

La recepción del comunismo chino y del maoísmo como movimiento político en México es un tema que recién está tomando fuerza. En ese sentido son relativamente pocos o no abundan, por decirlo de otra forma, los estudios que aborden el tema. Y si bien el incremento de la historiografía sobre las diversas expresiones de la izquierda comunista en el país ha sido boyante, lo cierto es que el tema del comunismo chino y del maoísmo como corriente de la izquierda comunista mexicana es aún un tema pendiente para discutir y profundizar analíticamente.<sup>2</sup> Por lo tanto, y específicamente sobre la SMACHP, son muy pocos los textos donde se menciona o se aborda su historia. En este grupo podemos mencionar los trabajos de Enrique Condés,<sup>3</sup> Uriel Velázquez,<sup>4</sup> Juan López,<sup>5</sup> Ricardo Fuentes<sup>6</sup> y el de Matthew Rothwell.<sup>7</sup> También hay otra línea que si bien no toca el tema de la SMACHP sí se preocupa por conocer una de las maneras como el comunismo chino se diseminó por México durante los años cincuenta. Estos trabajos priorizan en su análisis los viajes que personalidades mexicanas realizaron a China y por medio de *diarios de*

---

<sup>2</sup> Fuentes, Ricardo, 2022. El maoísmo en México. Una periodización y apuntes para su estudio. *Revista Cambios y Permanencias*. Vol. 13, Núm. 1. pp. 1-19.

<sup>3</sup> Condés Lara, Enrique, *Represión y Rebelión en México*, Tomo III, Miguel Ángel Porrúa/BUAP, México, 2009

<sup>4</sup> Velázquez, Vidal, Uriel, *El poder viene del fusil. El partido Revolucionario del Proletariado Mexicano y su legado en el movimiento maoísta, 1969-1979*, Libertad Bajo Palabra, México, 2022.

<sup>5</sup> López Pérez, Juan, *La Organización Comunista Cajeme: Una Manifestación del Maoísmo en México (1973-1978)*, Tesis de Licenciatura, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, 2019.

<sup>6</sup> Fuentes, Ricardo, El maoísmo ...

<sup>7</sup> Rothwell, Matthew, *Transpacific Revolutionaries: The Chinese Revolution in Latin America*, University of Illinois, EUA, 2013.

*viajero* marcaron a toda una generación interesada por lo que acontecía en Asia. Aquí están los trabajos de Luis Barandica<sup>8</sup> y Jaime Ortega.<sup>9</sup>

Por el lado de la literatura que aborda la problemática desde las relaciones internacionales y la diplomacia, tenemos textos muy diversos. Están aquellos que aparecieron hace tiempo y que podríamos considerar clásicos en cuanto al estudio de los vínculos entre la República Popular China y América Latina, tales como los de William Ratliff,<sup>10</sup> Humberto Garza,<sup>11</sup> Leonardo Ruilova<sup>12</sup> y el trabajo de Marisela Connelly y Romer Cornejo.<sup>13</sup> Y aunque no discuten como tal el tema de las Sociedades de Amistad, aunque sí lo mencionan, son trabajos sumamente relevantes en cuanto al análisis de las primeras conexiones entre la China de Mao Zedong y la región de América Latina, antes del boom de las relaciones diplomáticas posterior a los años setenta. Ulteriormente aparecieron más trabajos y con énfasis en el caso mexicano, como los de Eugenio Anguiano,<sup>14</sup> Sun Yanfeng<sup>15</sup> y más recientemente el de Raquel León de la Rosa.<sup>16</sup> Sin embargo, encontramos en todos estos trabajos ese vacío analítico en cuanto al rol de la Sociedad Mexicana de Amistad con China Popular en los antecedentes de la relación entre México y China.

Por último, y en la misma tesitura de retomar las conexiones internacionales entre México y China, mención aparte tienen los trabajos de Jorge Octavio Fernández Montes, quien, desde nuestra perspectiva, ha sido el que más se ha interesado por discutir sobre las relaciones entre México y la República Popular China antes del establecimiento de la diplomacia de Estado a Estado. En sus trabajos Jorge Octavio Fernández sí ha señalado

---

<sup>8</sup> Barandica, Martínez, Luis, De viajeros, ideas y propaganda. Latinoamérica y la China Popular. Primeras impresiones de militantes, periodistas y políticos (1949-1972), Clío, México, 2013.

<sup>9</sup> Ortega, Reyna, Jaime, ¿Es la comuna popular la revolución? Los viajeros latinoamericanos en la China Roja, en *Revista Izquierdas*, núm. 49, 2019. pp. 2500-2520

<sup>10</sup> Ratliff, William, Chinese Communist Cultural Diplomacy toward Latin America, 1949-1960, *The Hispanic American Historical Review*, Vol. 49, No. 1, 1969. pp. 53-79

<sup>11</sup> Garza, Humberto, *China y el Tercer Mundo. Teoría y práctica de la política exterior de Pequin, 1956-1966*, El Colegio de México, México, 1975.

<sup>12</sup> Ruilova, Leonardo, *China Popular en América Latina*, Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales, Perú, 1978.

<sup>13</sup> Connelly Marisela y Cornejo Romer, *China-América Latina. Génesis y desarrollo de sus relaciones*, El Colegio de México, México, 1992.

<sup>14</sup> Anguiano, Roch, Eugenio, Relaciones México-China en su perspectiva histórica, en Enrique Dussel Peters y Yolanda Trápaga Delfín (coords.) *China y México. Implicaciones de una nueva relación*, Nuestro Tiempo, México, 2007.

<sup>15</sup> Yanfeng, Sun, Mirada retrospectiva y reflexiones sobre la relación política entre China-México durante cuatro décadas, en Enrique Dussel Peters (coord.), *40 años de la relación entre México y China: acuerdos, desencuentros y futuro*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2012.

<sup>16</sup> León de la Rosa, Raquel, México y China: 50 años de relaciones diplomáticas, en *Working Paper Series/ Red China y América Latina: Enfoques Multidisciplinarios*, núm. 30, 2022. pp. 1-33.

la relevancia de la SMACHP, y basándose en análisis periodísticos de los años cincuenta y sesenta, ha publicado un par de textos que fueron un pilar para esta investigación.<sup>17</sup>

Esta breve, pero necesaria, revisión bibliográfica nos muestra el panorama que existe en cuanto a los estudios sobre China y sus vínculos con México y América Latina. Sin duda, hay varias líneas de investigación pendientes, sobre todo pensando en aquellas líneas que se adentren en la discusión histórica sobre la recepción del comunismo chino por un lado, y sobre lo ocurrido antes del establecimiento de las relaciones diplomáticas y esas primeras conexiones entre mexicanos y chinos por otro. Con este trabajo pretendemos aportar en ambos campos.

### **El pacifismo mexicano y la Conferencia de Paz de las Regiones de Asia y el Pacífico**

El 1 de octubre de 1949, mediante un discurso ante miles de personas en la Plaza de Tiananmén, Mao Zedong proclamaba el inicio de la República Popular China después de un triunfante proceso revolucionario de más de dos décadas dirigido por el Partido Comunista Chino. Se instauraba así en el mundo otro Estado bajo los fundamentos ideológicos del marxismo-leninismo y se levantaba un jubilo desbordante entre sus millones de simpatizantes alrededor del mundo, pero también, y como respuesta a las muestras de optimismo, se encendían las alertas en gran parte del Hemisferio Occidental y especialmente en los Estados Unidos de América. La Guerra Fría se encontraba en la antesala global.

El gobierno estadounidense inmediatamente impuso un embargo económico a los chinos y trató de golpetear como fuera posible a la naciente República Popular. Como consecuencia, China comunista no fue reconocida dentro de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), y por la influencia de la política de Washington y su papel de principal potencia planetaria, la mayoría de los países en el mundo siguieron reconociendo a la China nacionalista que después de 1949 se instaló en la isla de Taiwán. En esos primeros años después de 1949 solo los países del Bloque Socialista reconocían al gobierno chino emanado de la revolución.<sup>18</sup>

---

<sup>17</sup> Fernández, Montes, Jorge Octavio, Encuentros y desencuentros. México y la República Popular China antes del establecimiento de relaciones diplomáticas (1949-1972), en Enrique Dussel Peters (coord.), *40 años de la relación entre México y China: acuerdos, desencuentros y futuro*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2012. Y su más reciente libro: *Notas para reconstruir una historia: Relaciones entre México y la República Popular China. Antes del establecimiento de relaciones diplomáticas*, Universidad Veracruzana, 2022.

<sup>18</sup> Anguiano, Eugenio, Diplomacia de la República Popular China, en Anguiano, Eugenio (coord.), *China contemporánea: la construcción de un país, desde 1949*; pp. 179-284. El Colegio de México, México, 2001.

Asimismo, durante el episodio de la Guerra de Corea (1950-1953) en donde el gobierno de la República Popular China (apoyado por la Unión Soviética) por cuestiones geopolíticas terminó inmiscuyéndose en el conflicto bélico, Estados Unidos radicalizó su postura hacia el comunismo chino y se montó en una posición de franca intervención militar frente a la China continental, lo que generó una feroz hostilidad entre ambos países.<sup>19</sup> En ese panorama global, de hostigamiento, bloqueos y no reconocimiento, fue complicado que los chinos encontraran canales institucionales para penetrar en terrenos occidentales como Latinoamérica. No obstante de los impedimentos, los puentes se tendieron.

Desde 1949 algunos latinoamericanos viajaron a China. Vicente Lombardo Toledano fue de los primeros personajes del continente americano en visitar la “Nueva China” semanas después de la proclamación del nuevo régimen.<sup>20</sup> Así, las conexiones con latinoamericanos y las muestras internacionales de solidaridad con el naciente Estado comunista se hicieron constantes e iban creciendo. Como resultado de ese proceso de apoyo a la causa de los chinos y la República Popular, durante octubre de 1952 se llevó a cabo la Conferencia de Paz de las Regiones de Asia y el Pacífico (en adelante Conferencia de Paz) en la ciudad de Pekín; un evento en donde acudieron más de noventa latinoamericanos entre los que se encontraban algunos mexicanos.<sup>21</sup>

Ahora bien, si hay tópico que va a aglutinar las demandas, ideas, posicionamientos y la conformación de movimientos sociales y estructuras políticas hacia finales de los años cuarenta y durante toda la década del cincuenta, y en prácticamente todo el mundo, sin duda ese será el de la paz mundial. En los cinco continentes se consagraron movimientos por la paz como resultado de una sociedad que no quería volver a experimentar los efectos nocivos de la guerra, que luchaba por políticas que alentaban el desarme nuclear y comenzaban a pensar en la coexistencia pacífica entre los diferentes regímenes sociales.<sup>22</sup> Esto a su vez derivado de los terribles conflictos bélicos que seguían suscitándose principalmente en Asia, como la Guerra de Indochina (1946-1954) y principalmente la mencionada Guerra de Corea.

---

<sup>19</sup> Fontana, Josep, *El siglo de la revolución. Una historia del mundo desde 1914*, Crítica, España, 2017.

<sup>20</sup> Barandica, Martínez, Luis, *De viajeros ...*

<sup>21</sup> Ibarra, David y Hao, Zhang. 2016. Conferencia de paz de Asia y la Región del Pacífico (octubre de 1952): un acercamiento entre China y Centro América. *Revista Estudios*, núm. 33. pp. 1-27

<sup>22</sup> Fernández, Montes, Jorge Octavio. 2014. Voces y llamamientos de la cultura por la paz Génesis del pacifismo prosoviético de México en los albores de la Guerra Fría. *Política y Cultura*. núm. 41. pp. 7-29

Sin embargo, una de las características de las diversas expresiones pacifistas de la época es que buena parte de ellas fueron impulsadas desde el comunismo como referente ideológico, lo que les otorgó un potente y profundo discurso antiimperialista y de clase; remitiendo así a la Unión Soviética y su desempeño como promotora de un pacifismo a gran escala.<sup>23</sup> El “pacifismo prosoviético” se le ha denominado, todo ello impulsado desde la *Cominform* como institución internacional auspiciada desde Moscú.<sup>24</sup>

Como parte de este proyecto, hacía finales de la década del cuarenta se llevaron a cabo diversos congresos y reuniones de carácter internacional en donde el tema central fue el de la búsqueda de la paz mundial. Quizá el evento más famoso sea el Congreso de Partidarios por la Paz que se efectuó en la ciudad de París durante la primavera de 1949, al que acudieron más de 2800 delegados de 72 naciones de los cinco continentes. De dicho proceso surgiría el Movimiento Internacional de Partidarios por la Paz, y en 1949, como corolario del Congreso de París, se crearía el Consejo Mundial de Partidarios por la Paz.<sup>25</sup>

Durante el mismo año de 1949, en el mes de septiembre específicamente y en sintonía con el movimiento pacifista a nivel mundial, en la Ciudad de México se llevó a cabo el Congreso Continental Americano de Partidarios de la Paz que recibió a más de 1500 delegados de los diversos países del continente. De esa forma, para 1950 en México se constituyó el Consejo Nacional de Partidarios por la Paz.<sup>26</sup> Una organización que reunía en su interior a intelectuales, artistas, profesionistas, políticos y militantes del amplio espectro de la izquierda mexicana del momento. “Las fuerzas del así llamado sector progresista mexicano conciliaron temporalmente sus diferencias, y conformaron un frente unido que trabajó para propagar al movimiento pacifista en todas las organizaciones políticas del país.”<sup>27</sup>

Si bien el activismo pacifista en México no era algo nuevo pues mucho antes de que el Consejo Nacional de Partidarios por la Paz emergiera existía ya una cierta tradición de denuncia y movilización en contra de la guerra, será el “pacifismo prosoviético” y el

---

<sup>23</sup> *Ibidem*.

<sup>24</sup> Crespo, Horacio. 2016. El comunismo mexicano y la lucha por la paz en los inicios de la Guerra Fría. *Historia Mexicana*. LXVI: 2. pp. 653-723.

<sup>25</sup> *Ibidem*.

<sup>26</sup> Entre sus filas destacaban personalidades de la cultura y las letras del país, así como prominentes políticos de izquierda, tales como: Narciso Bassols, Vicente Lombardo Toledano, Martín Luis Guzmán, Diego Rivera, Efraín Huerta, Ismael Cossío Villegas, entre muchos otros.

<sup>27</sup> Fernández, Montes, Jorge Octavio. 2014. óp. cit. pág. 17



contexto mundial de la segunda posguerra el que consolidará un amplio movimiento por la paz en el país.

En mayo de 1951 se realizó el Primer Congreso Mexicano por la Paz y en él se exhortó a todos los participantes a que presionarán al gobierno mexicano para que éste no participara bajo ningún esquema bélico del imperialismo estadounidense. Y es que de acuerdo con Jorge Octavio Fernández, una de las principales razones que alentó el desarrollo tanto del Consejo Nacional como del Primer Congreso Mexicano por la Paz, fue la Guerra de Corea y el peligro que representaba a nivel mundial.<sup>28</sup> Así, los pacifistas mexicanos intensificaron su interés por lo acontecido en el continente asiático. De cierto modo Indochina, Corea, Japón y China eran en esos años las regiones por las que se buscaba la paz en el mundo.

Ante este punto, desde 1951 por intermediación del Consejo Mundial de Partidarios por la Paz se pensó en que se realizara un evento en tierras asiáticas. La idea escaló y llegó hasta Zhou Enlai quien era el Primer Ministro de la República Popular China, y tras consultarlo con Mao Zedong, concluyeron que el evento resultaría positivo y podría servir para tender redes con otros países. Bajo esa lógica, el gobierno chino intentó romper el cerco que Occidente había puesto y comenzó a tejer relaciones por fuera de los gobiernos oficiales de los países que no lo reconocían. De esa forma los chinos decidieron organizar para octubre de 1952 la Conferencia de Paz de las Regiones de Asia y el Pacífico.<sup>29</sup> Siendo así el tema de la paz mundial el común aglutinador y el Océano Pacífico el escenario geográfico de la reunión.

Los dirigentes chinos designaron una comisión a cargo de Soong Ching Ling (Líder de la Delegación China ante la Conferencia)<sup>30</sup> y Peng Chen (Alcalde de Pekín y representante adjunto de la Delegación China) quienes administraron todos los preparativos. La Conferencia de Paz en Pekín se realizó del 2 al 13 de octubre de 1952. Aunque tuvo una reunión preparatoria durante el mes de junio a la que acudieron delegados de diversos países. A la Conferencia de Paz asistieron 378 delegados representando a 37 naciones de Asia, Oceanía y de la costa del Pacífico del continente americano.

---

<sup>28</sup> Los Estados Unidos buscaron que los países latinoamericanos apoyaran con materias primas y soldados para que se sumaran a las fuerzas estadounidenses contra el comunismo en la península coreana, lo cual tocó las fibras más sensibles del nacionalismo mexicano.

<sup>29</sup> Ibarra, David y Hao, Zhang. 2016. *óp. cit.*

<sup>30</sup> Soong Ching Ling fue ampliamente conocida debido a su relación marital con el Dr. Sut Yat Sen, de ahí que mundialmente se refirieran a ella como: “Madame Sut Yat Sen”. Fue una prominente luchadora social y comunista, apoyó a Mao dentro del PCCH y llegó a ser Vicepresidenta de la República Popular.

Todos los temas tratados durante los más de diez días que duró el evento confluyeron en un llamado a terminar con los problemas bélicos en Asia y proponer soluciones para ello. Se demandó, por ejemplo, la inmediata paz en territorios como Corea, Malaya, Laos y Vietnam; se propuso solucionar el conflicto con Japón y su armada creando un genuino tratado de paz; se opusieron a la intervención del imperialismo estadounidense en otras regiones del planeta, así como al bloqueo y embargo económicos que EUA mantenía con China.<sup>31</sup>

Entre todas las delegaciones que participaron se encontraba la de México. Dicha delegación fue compuesta en su totalidad por 16 miembros del Consejo Nacional de Partidarios por la Paz quienes viajaron a la ciudad de Pekín. Dentro de la delegación de México se encontraban personajes destacados del mundo político, cultural e intelectual del país, tales como: el doctor Ismael Cosío Villegas, el profesor y filósofo Elí de Gortari, la antropóloga Eulalia Guzmán, el militante comunista y director de *La Voz de México* Manuel Terrazas, el poeta Rafael López Malo, el ensayista e historiador Fernando Benítez, la filósofa Paula Gómez, entre otros.<sup>32</sup> Ismael Cosío Villegas fue la cabeza de la delegación siendo así el único que brindó un discurso ante todos los asistentes, en donde destacó principalmente la labor cultural como la forma de construir lazos y edificar puentes entre naciones.<sup>33</sup>

Al finalizar la Conferencia de Paz se estipularon una serie de resoluciones sobre diversos temas de carácter económico, político y cultural emitidos en una serie de documentos. De entre estos escritos emitidos por la Conferencia de Paz y sus asistentes, queremos destacar uno de ellos, el cual se tituló *Resolution on the question of cultural exchanges*, en donde se mencionó lo siguiente:

We recommend that cultural exchange be intensified through activities such as the exchange of missions of scientists, technicians, artists, teachers and students, farmers, industrial workers and artisans; the celebration of major cultural anniversaries and the organization of youth festivals; friendly sports competitions; exchange of works of art, music, theatre, folklore and films and of children's toys, drawings and reading material; exchange of bibliography, literary and scientific publications, newspapers and periodicals; scholarship exchange; conferences by cultural workers and the translation of outstanding works.<sup>34</sup>

---

<sup>31</sup> *People's China*, No 20, 16 de octubre de 1952.

<sup>32</sup> *La Voz de México*, No 752, 26 de septiembre de 1952. Archivo Histórico del Centro de Estudios del Movimiento Obrero y Socialista (AHCEMOS)

<sup>33</sup> Fernández, Jorge Octavio, *Notas para reconstruir una historia: Relaciones entre México y la República Popular China Antes del establecimiento de relaciones diplomáticas*, Universidad Veracruzana, 2022.

<sup>34</sup> [Recomendamos que se intensifique el intercambio cultural a través de actividades como el intercambio de misiones de científicos, técnicos, artistas, profesores y estudiantes, agricultores, trabajadores industriales y artesanos; la celebración de grandes aniversarios culturales y la organización de festivales juveniles;

Como podemos apreciar, se recomendó intensificar los intercambios culturales entre China y los diversos países que asistieron a la Conferencia. Sin embargo, ¿Cómo lograrlo? ¿De qué manera se podían emplear intercambios culturales con China si no existían canales oficiales? La respuesta fue la creación de organizaciones civiles compuestas por simpatizantes con la causa de los chinos. Se inauguraba así lo que se le denominó como “Diplomacia entre pueblos” o “Diplomacia Cultural”.<sup>35</sup> China comunista implementó con ello una dinámica de construcción de vínculos más allá de los gobiernos. Un proyecto internacional del Estado chino revestido de una política cultural. Bajo esa lógica, en Latinoamérica (y en el mundo) se consagraron organismos que funcionaron como canales de difusión de la República Popular China y su experiencia política revolucionaria. En ese sentido, y como consecuencia directa de la Conferencia de Paz, surgieron en Latinoamérica las Sociedades de Amistad con China como un gran proyecto de fraternidad internacional y de vínculos políticos con el pueblo chino. ¿Cómo operaron estas sociedades y en el caso mexicano, cuál fue su desarrollo? Veámoslo.

### **La conformación de la SMACHP en 1953 y su desarrollo durante los años cincuenta**

La Sociedad Mexicana de Amistad con China Popular se constituyó como una asociación civil que buscaba construir lazos de solidaridad con China y acercar la experiencia de la República Popular con México, en un contexto internacional donde la RPCH no era reconocida ante la ONU, y en un contexto local en donde el gobierno mexicano, bajo la lógica de la Guerra Fría y su alineamiento a los estadounidenses, desconoció a la RPCH y mantenía lazos diplomáticos con el gobierno nacionalista chino de Taiwán.

La SMACHP se constituyó, después de diversas sesiones preliminares, el miércoles 9 de septiembre de 1953 en las instalaciones de la Casa de Michoacán en la Ciudad de México. Al evento que le dio origen acudieron personalidades de todo el espectro político de la izquierda mexicana de esa época: militantes del Partido Comunista Mexicano, del Partido Popular, integrantes del ala nacional-popular del Partido Revolucionario Institucional, comunistas sin partido, así como académicos, artistas e

---

competiciones deportivas amistosas; intercambio de obras de arte, música, teatro, folclore y películas y de juguetes, dibujos y material de lectura para niños; intercambio de bibliografía, publicaciones literarias y científicas, periódicos y publicaciones periódicas; intercambio de becas; conferencias de trabajadores culturales y la traducción de obras destacadas] Traducción hecha por el autor. *Peoples China*, No. 21, 01 de noviembre de 1952. Supplements. pág. 9

<sup>35</sup> Connelly, Marisela. 1991. China: de la diplomacia revolucionaria a la diplomacia de paz y desarrollo. *Estudios de Asia y África*. XXVI: 2. pp. 296-314.

intelectuales que simpatizaban con la izquierda y particularmente con la República Popular China. Más de 200 personas fueron las que asistieron al acto de constitución de la SMACHP. Entre los asistentes al evento del 9 de septiembre, se encontraban: Fernando Benítez, Miguel Covarrubias, Ismael Cosío Villegas, Edelmiro Maldonado, Heriberto Jara, Eulalia Guzmán, Vicente Lombardo Toledano, Paula Gómez Alonso, Guillermo Haro, Elí de Gortari, Xavier Guerrero, Esther Chapa, Efraín Huerta, Mireya Huerta, Rafael López Malo, entre muchos otros.<sup>36</sup>

En *La Voz de México*, órgano del Partido Comunista Mexicano (PCM), se publicó una nota días después con el título: “Nació con gran éxito la Sociedad de Amistad con la China Popular”,<sup>37</sup> en la cual se describía el evento que dio origen a la SMACHP, y en la que se podía leer lo siguiente:

Expresando la voluntad y el profundo anhelo del pueblo de México de manifestar y dar cauce a sus sentimientos de amistad a la gran República Popular China y a su heroico pueblo, la reunión constituyente de la Sociedad Mexicana de Amistad con la China Popular, verificada en los salones de la Casa de Michoacán, dio culminación con un éxito que superó a todo lo esperado [...]

En medio del unánime y entusiasta aplauso, se aprobó el envío de tres mensajes: uno a la ONU, pidiendo el ingreso a la Organización la República Popular China, otro al Presidente de la República Adolfo Ruiz Cortines, solicitando que México establezca relaciones diplomáticas y comerciales con China Popular, y otro al Presidente Mao Tse-Tung, dándole a conocer la constitución de la Sociedad.<sup>38</sup>

Con ese acto daba inicio la historia de la SMACHP. Se determinó que la Sociedad estuviera conformada por un Consejo Directivo compuesto por tres presidentes y un secretario general, y a su vez se conformaron comisiones especiales para los temas de organización, finanzas, publicaciones, ciencias y artes.<sup>39</sup> El Consejo Directivo, como se dijo, se componía de un Presidente Ejecutivo y dos adjuntos que, en teoría, podríamos catalogar como vicepresidentes. El primer Presidente Ejecutivo de la SMACHP fue el profesor Elí de Gortari, y acompañándolo en la vicepresidencia estaban los artistas Xavier Guerrero y Miguel Covarrubias, y como Secretaria General la filósofa Paula Gómez. La presidencia ejecutiva se fue rotando a lo largo de la década del cincuenta. En algunos

---

<sup>36</sup> Expediente: Sociedad Mexicana de Amistad con China Popular. Número: 28135. Archivo Miguel Covarrubias, Sala de Archivos y Colecciones Especiales, Dirección de Bibliotecas, Universidad de las Américas de Puebla.

<sup>37</sup> *La Voz de México*, No. 804, 18 de septiembre de 1953. AHCEMOS

<sup>38</sup> *Ibidem.* pág. 2

<sup>39</sup> Expediente: Sociedad Mexicana de Amistad con China Popular. Número: 28135. Archivo Miguel Covarrubias, Sala de Archivos y Colecciones Especiales, Dirección de Bibliotecas, Universidad de las Américas de Puebla.

momentos Xavier Guerrero ocupó el cargo de Presidente Ejecutivo y en otros Miguel Covarrubias. El puesto que no cambió todos esos años fue el de la Secretaria General ya que Paula Gómez desempeñó ese puesto varios años.<sup>40</sup>

En el caso de las comisiones, éstas estuvieron compuestas por miembros de la SMACHP que desde el principio se sumaron a la experiencia. Por mencionar algunas personalidades, en la Comisión de Organización se encontraban: Edelmiro Maldonado, Mireya Huerta y Rafael López Malo; en la de Publicaciones destacaban: Fernando Benítez, Ángel Bassols Batalla y Ernesto Álvarez Nolasco; en la Comisión de Ciencias figuraban: Esther Chapa, Eulalia Guzmán y Guillermo Haro; y en la de Artes podemos señalar a: Clara Porset, Olga Costa y Manuel Álvarez Bravo.<sup>41</sup> Asimismo, como miembros activos de la SMACHP estuvieron en su momento Vicente Lombardo Toledano, Diego Rivera, Heriberto Jara y un constante invitado a los eventos fue el expresidente Lázaro Cárdenas.

El día de la constitución de la SMACHP se presentaron también los estatutos que la organización tendría, los cuales se consagraron en 17 artículos dentro de un documento que fue firmado por todos los miembros que asistieron al evento. Los estatutos fueron los siguientes:

## I

### Del objetivo social y de los medios para realizarlo

1. La Sociedad Mexicana de Amistad con China Popular tiene por objeto:
  - a) Estrechar la amistad entre el pueblo de México y el de la República Popular de China, mediante el intercambio cultural más amplio y todo lo que tienda a fortalecer la armonía entre los dos pueblos.
  - b) Popularizar en México el conocimiento sobre China, en artes, ciencias y cultura en general. Principalmente en las condiciones de su nueva era de vida; y hacer llegar a China informaciones y materiales que permitan el conocimiento acerca de México.
  - c) Trabajar por la inclusión de la República Popular de China en la Organización de las Naciones Unidas y por el establecimiento de relaciones diplomáticas y comerciales entre México y la República Popular de China; propiciar el buen entendimiento internacional y mantener la tradicional política exterior mexicana de reconocer incondicionalmente el derecho de todos los pueblos a darse el gobierno que mejor les parezca, sosteniendo sus relaciones con todos ellos.
2. Para el logro de los objetivos señalados, la Sociedad tendrá un local apropiado, con biblioteca, hará publicaciones y traducciones, llevará a cabo estudios diversos, organizará conferencias y exposiciones de arte y de diversa índole tanto en la Ciudad de México como fuera de ella; y enviará a China toda clase de materiales culturales sobre México.

---

<sup>40</sup> *Ibidem.*

<sup>41</sup> *Ibidem.*

## II

### De los socios

3. Pueden pertenecer a la Sociedad todas las personas que lo deseen, sin restricción de ideologías, creencias y afiliaciones políticas.
4. Para ser miembro de la Sociedad se requiere solicitar el ingreso ante la Presidencia, adhiriéndose a los propósitos de la Sociedad.
5. Son derechos y obligaciones de los socios:
  - a) Participar en todos los actos y deliberaciones de la Sociedad.
  - b) Formar parte de sus organismos directivos y técnicos.
  - c) Suscribirse a las publicaciones de la Sociedad, mediante una cuota menor que la del público, y propagarlas.
  - d) Tener acceso a la biblioteca circulante que será creada, y cooperar a su formación.
  - e) Pagar la cuota voluntaria de ingreso y la cuota mensual fija establecida voluntariamente.
  - f) Mantener su adhesión a los propósitos de la Sociedad.

## III

### De la estructura y gobierno de la Sociedad

6. Dentro de la Sociedad, todos sus miembros tienen iguales obligaciones y derechos.
7. Mensualmente se reunirán, constituyéndose en Directiva de la Sociedad, los tres miembros de la Presidencia, el Secretario General y los Secretarios de las Comisiones.
8. La Sociedad será regida por una Presidencia compuesta por tres personas electas para un período de tres años.
9. Cada una de esas tres personas tendrá el carácter de Presidente Ejecutivo durante un año
10. La Presidencia tiene la facultad de convocar a los socios cuando lo juzgue conveniente, a fin de decidir todo lo referente a la marcha de Sociedad; y tiene la obligación de convocarlos para la renovación de la Directiva y para el informe de que habla el Artículo 15
11. Habrá un Secretario General de la Sociedad, que tendrá a su cargo todas las funciones administrativas y tendrá la facultad de designar a los empleados necesarios.
12. Habrá Comisiones de Organización, de Finanzas, de Publicaciones, de Ciencias, y de Arte y Técnica, tantas otras cuantas sean necesarias, las cuales se integrarán por un número variable de personas y tendrán un Secretario.
13. La Presidencia de la Sociedad formulará un plan semestral de trabajos, de acuerdo con los Secretarios de las Comisiones.
14. Habrá un Consejo Directivo Nacional de la Sociedad constituido por personas relevantes que apoyen y fomenten el cumplimiento de los objetivos sociales.
15. La Presidencia convocará anualmente a los socios para informarles sobre los trabajos realizados por la Sociedad.

## IV

### Disposiciones Generales

16. La Presidencia de la Sociedad estudiará la forma de constituir un patrimonio permanente para la misma y se encargará de hacer su registro jurídico.
17. La Sociedad tendrá su domicilio en la ciudad de México y Secciones en otros lugares de la República.<sup>42</sup>

---

<sup>42</sup> Expediente: Sociedad Mexicana de Amistad con China Popular. Número:28086. Archivo Miguel Covarrubias, Sala de Archivos y Colecciones Especiales, Dirección de Bibliotecas, Universidad de las Américas de Puebla.

Si hacemos un somero análisis de los artículos presentados líneas arriba, podemos entender con mayor profundidad la naturaleza la SMACHP y las practicas que llevó a cabo durante su época de mayor movilidad y activismo. Sin embargo, consideramos que hay un par de artículos que vale la pena resaltar. El primero de ellos es el 2º artículo de los estatutos, en el cual se describen las tareas principales de la SMACHP, siendo las siguientes: tener un local con biblioteca, incentivar la publicación de algunos textos así como la traducción de otros, realizar conferencias, talleres y exposiciones de arte tanto en la Ciudad de México como fuera de ella. Vemos ahí la esencia de la organización. Y en gran parte eso fue lo que la SMACHP prioritariamente realizó. Volveremos a este tema más adelante. El otro artículo de los estatutos que queremos destacar es el 3º, en el que se menciona que cualquier persona que lo desee, independientemente de su ideología, creencias o afiliación política, puede formar parte de la SMACHP. Este punto es clave, pues en él podemos apreciar la visión ecléctica que la organización buscó proyectar, no obstante, ¿siempre fue así? Igualmente lo discutiremos ulteriormente.

Comencemos con la cuestión de las actividades que la SMACHP emprendió y que desde nuestro punto de vista fueron la esencia de la organización. De entrada, a partir de octubre de 1953 siempre se trató de que la SMACHP organizará cada año un evento con motivo de la proclamación de la República Popular China y de esa forma celebrar su aniversario. Este tipo de reuniones se hacían en el auditorio del Sindicato de Obreros Progresistas de la Fábrica Textil “El Ángel”, con quienes la Sociedad tenía un arreglo para hacer los eventos dentro de sus instalaciones.

El primer aniversario de la RPCH que la SMACHP celebró fue en octubre de 1953 cuando la RPCH cumplía cuatro años de existencia. El evento se llevó a cabo el 1 de octubre de 1953, es decir, semanas después de la constitución de la SMACHP, por lo que fue el primer acto después de su creación. En el evento participaron Mireya Huerta quien brindó una disertación sobre la situación de la mujer en China, también habló el obrero Felipe Sánchez departiendo sobre el tema de los obreros chinos, y el acto culminó con una conferencia el Presidente Ejecutivo de la SMACHP, el profesor Elí de Gortari, quien habló sobre el tema de la “significación política de la revolución democrática popular de China.”<sup>43</sup> Al finalizar el evento se acordó por unanimidad enviar un telegrama felicitando al pueblo chino dirigido a Mao Zedong.

---

<sup>43</sup> *Ibidem.*

Para el siguiente año las actividades que la Sociedad realizó fueron creciendo. En febrero en nombre de la SMACHP se envió un Memorial al presidente Adolfo Ruiz Cortínez explicándole la situación por la que atravesaba China y la necesidad de que México reconociera a la República Popular y propugnara por su incorporación en la ONU. Ese mismo Memorial se entregó al Secretario de Relaciones Exteriores, Luis Padilla Nervo, y otra copia se entregó al Congreso de la Unión. Sin embargo, nunca hubo una respuesta de las autoridades. Para el mes de junio se publicó el primer Boletín de la SMACHP, un documento que se editó periódicamente y que traía en su interior artículos de opinión sobre China e información sobre las actividades que la SMACHP realizaba o que llevaría a cabo. Y semanas después, entre los meses de junio y julio, se realizó una exposición fotográfica de China encabezada por la Comisión de Arte de la Sociedad.

El 1 de octubre de 1954 la SMACHP celebró el quinto aniversario de la RPCH con un evento sumamente interesante. El acto se realizó nuevamente en las instalaciones del Sindicato de Trabajadores Progresistas. Este evento es atractivo porque asistieron numerosos personajes quienes se presentaron como oradores y brindaron diversas disertaciones que vale la pena mencionar. El primero en hablar fue el joven militante del PCM, Máximo de León Garza, quien narró su experiencia del viaje que había hecho a China semanas atrás. Siguió la profesora Raquel de Gortari quien habló sobre la dialéctica marxista y su utilización en el desarrollo del conocimiento científico en la “Nueva China”. Después tomó la palabra Miguel Covarrubias dando a conocer a los presentes el Memorial que la SMACHP había entregado meses antes al presidente de la República. Posteriormente Paula Gómez anunció la presencia del poeta cubano Nicolás Guillén quien leyó ante el público algunos poemas que había escrito sobre China y su revolución, e igualmente el poeta venezolano Carlos Alberto León participó rindiendo un homenaje a Mao Zedong por su “gran hazaña”. Finalmente el evento culminó con la exhibición de una representación de Danza China y con la proyección de una película documental de la Revolución Mexicana.<sup>44</sup>

Los siguientes años siguieron siendo bastante activos para la Sociedad. En 1955 la SMACHP ya contaba con 400 afiliados, y durante el mes de junio movilizó a decenas de personas para recolectar, en varios puntos del país, más de un millar de firmas con las que pretendían presionar al gobierno de Ruiz Cortines porque reconociera a la RPCH y apoyara su ingreso a la ONU. Empero, en un ambiente generalizado de Guerra Fría y bajo

---

<sup>44</sup> *La Voz de México*, No. 859, 8 de octubre de 1954, AHCEMOS.



la postura que el gobierno mexicano adoptó de claro sometimiento a la línea estadounidense, la idea del reconocimiento de la RPCH resultaba imposible. De hecho, como muestra de la afinidad ideológica del régimen de Ruiz Cortines con la línea de Estados Unidos, en octubre de 1956 se le negó la entrada al país a los integrantes de la Opera de Pekín.<sup>45</sup>

Rápidamente las denuncia al acto fueron tendencia. Varios integrantes de la SMACHP, como Elí de Gortari o Paula Gómez, así como diversos simpatizantes, escribieron artículos de opinión en diferentes diarios repudiando la decisión de la Secretaría de Gobernación de negar los trámites legales para que la Opera de Pekín se presentara en México.<sup>46</sup> La SMACHP le escribió una carta al presidente de la República solicitándole que permitiera el ingreso de los artistas chinos, sin embargo, la decisión continuó firme. El trasfondo siempre fue político/ideológico.<sup>47</sup>

Ahora bien, como pudimos leer en el texto de la resolución de la Conferencia de Paz de 1952 que citamos en el apartado anterior, se mencionó que uno de los pilares para el intercambio cultural entre América Latina y China era a partir del “[...] exchange of bibliography, literary and scientific publications, newspapers and periodicals; scholarship exchange; conferences by cultural workers and the translation of outstanding works”.<sup>48</sup> Siguiendo este punto, primeramente nos parece significativo tocar el tema de las publicaciones y las traducciones de algunos escritos que la SMACHP llevó a cabo y que podemos ubicar en la dinámica de la Conferencia de Paz.

Desde 1954, Elí de Gortari y Paula Gómez encabezarían un trabajo importante de traducción de algunas obras de Mao Zedong. Esto es interesante porque da muestra del interés porque la obra de Mao fuera conocida y leída en México, ya que no existían aún en castellano (o eran muy escasos) textos del líder de la Revolución China.<sup>49</sup> Tanto Elí de Gortari como Paula Gómez, y con el apoyo editorial de Fernando Benítez, tradujeron del inglés los títulos: *Sobre el conocimiento y la práctica*, *Sobre la contradicción* y Clara

---

<sup>45</sup> *La Voz de México*, No. 1302, 19 de octubre de 1956, AHCEMOS.

<sup>46</sup> *La Voz de México*, No. 1303, 20 de octubre de 1956. AHCEMOS

<sup>47</sup> Adolfo Ruiz Cortínez respecto a la relación con la RPCH siempre actúo con cautela, pues aunque hubo un interés dentro de su gabinete por concretar una relación comercial con la China Popular, el mandatario mexicano reculaba y terminaba por frenar cualquier intento de negociación. Temía a las represalias que pudieran venir de Estados Unidos y específicamente de su aliado el presidente estadounidense Eisenhower. Véase Fernández, Montes, Jorge Octavio, 2012. Encuentros y desencuentros ...

<sup>48</sup> *Peoples China*, No. 21, 1 de noviembre de 1952. Supplements. pág. 9

<sup>49</sup> De hecho era muy poco lo que existía en castellano sobre China. Salvo la Constitución Política de China y un estudio introductorio de Liu Shaoqui que se publicaron en 1954, así como el texto de *Cómo ser un buen comunista*, no era mucho lo que se podía leer en español.

Porset tradujo uno de nombre *Problemas de arte y literatura*.<sup>50</sup> Como resultado de dicho trabajo en 1958 se publicó un libro bajo el “sello editorial” de la SMACHP titulado: *Estudios Filosóficos. Mao Tse-Tung*, el cual contenía un estudio preliminar de Eli de Gortari, en la portada venía un grabado de la artista gráfica Celia Calderón y en total contó con un tiraje de 2000 ejemplares.

Así mismo, durante los años cincuenta la SMACHP publicó folletos que contenían artículos o algunos de los textos de las conferencias que se impulsaban. Por ejemplo, en 1955 se publicó un folleto con el título: *Las cosas claras con el problema de Formosa*, y en 1959 cuando se conmemoró el décimo aniversario de la proclamación de la República Popular China, al acto asistió el General Lázaro Cárdenas como invitado quien ofreció un discurso en donde habló sobre su visita a China y su encuentro con Mao Zedong; esa disertación se publicó junto con la conferencia que brindó el profesor Elí Gortari el mismo día en un folleto intitulado: *La amistad entre México y China*.<sup>51</sup>

Por otro lado, habría que mencionar también en esta dinámica el intercambio bibliohemerográfico, tanto de libros como de revistas y periódicos y su distribución en el país. Según los archivos que pudimos consultar, desde 1954 la SMACHP comenzó a recibir cuantiosos ejemplares de libros, revistas, semanarios, fotografías, tarjetas e inclusive grabados provenientes de China.<sup>52</sup> Para el segundo lustro de la década del cincuenta en México existía un vasto catálogo de libros sobre la cuestión china y también diversas revistas, todas procedentes de Pekín, tales como: *China Literature*, *China Pictorial*, *China Reconstructs*, *The Chinese Medical Journal* y *People's China*. Sin embargo, la mayoría de las publicaciones, como podemos observar en los títulos de las revistas, eran el inglés. La única -y primera- revista que comenzó a circular por esos años en castellano fue *China Revista Ilustrada* que, igualmente a partir de 1954, se podía conseguir con cierta facilidad en territorio mexicano.<sup>53</sup>

No obstante, vale la pena hacer una breve digresión y preguntarnos, ¿Cómo fueron posibles los intercambios culturales y la conexión de “pueblo a pueblo” con Latinoamérica? ¿Cómo los latinoamericanos construían los vínculos con la China

---

<sup>50</sup> Expediente: Sociedad Mexicana de Amistad con China Popular. Número:28086. Archivo Miguel Covarrubias, Sala de Archivos y Colecciones Especiales, Dirección de Bibliotecas, Universidad de las Américas de Puebla.

<sup>51</sup> IIF/UNAM – Fondo Documental Eli de Gortari. Caja 103, Exp. 330, Leg. 14, Foja 1.

<sup>52</sup> IIF/UNAM – Fondo Documental Eli de Gortari. Caja 107, Exp. 343.

<sup>53</sup> Expediente: Sociedad Mexicana de Amistad con China Popular. Número: 28163. Archivo Miguel Covarrubias, Sala de Archivos y Colecciones Especiales, Dirección de Bibliotecas, Universidad de las Américas de Puebla.

Popular? ¿El gobierno de Pekín instauró acaso alguna dependencia, departamento u organismo gubernamental encargado exclusivamente para las conexiones culturales y políticas con otros países? Este punto es de suma importancia y vale la pena revisarlo. Veámoslo.

Desde 1949, y por injerencia directa de Mao Zedong, se creó en Pekín el Instituto del Pueblo Chino para Asuntos Extranjeros (IPCAE), siendo el primer organismo encargado en entablar relaciones con otros pueblos. Y aunque dos años después, en enero de 1951, se constituyó el Departamento de Enlace Internacional del Partido Comunista Chino, el cual comenzó a encargarse prioritariamente de las conexiones diplomáticas, el Instituto del Pueblo Chino para Asuntos Extranjeros mantuvo su papel como principal canal no oficial de contacto con otras latitudes, sobre todo encaminando la política de la llamada “Diplomacia entre pueblos” o “Diplomacia cultural”.

Las primeras conexiones que la SMACHP hizo con China posterior a su constitución fueron a través del IPCAE. Según algunos documentos que pudimos revisar, los mismos presidentes de la SMACHP entre 1953 y 1954 le escribieron al Secretario General del IPCAE avisando, entre otros temas, sobre la creación de la Sociedad Mexicana de Amistad con China así como las actividades que llevaban a cabo. No obstante, en el verano de 1954 el gobierno chino fundó otro organismo que sustituyó en cierta medida al IPCAE en su labor como intermediario cultural, este organismo fue la Asociación del Pueblo Chino para las Relaciones Culturales con el Extranjero (APCRCE), la cual tuvo la encomienda de entablar con mayor firmeza los lazos políticos/culturales con otros países. Será con la APCRCE con quienes la SMACHP edificó mayores proximidades y durante muchos más años. La APCRCE se encargó de ejecutar todo el proyecto de intercambio político/cultural con organismos como las Sociedades de Amistad en todo el mundo.

Por medio de la APCRCE, por ejemplo, y a través de su Departamento de Intercambios de Publicaciones y Materiales Culturales, se lograban entablar los nexos con la distribuidora china de publicaciones: *Guozi Shudian*, quienes eran los encargados de enviar todo el material bibliohemerográfico fuera de China.<sup>54</sup> Pero no sólo eso. Con la misma Asociación del Pueblo Chino para las Relaciones Culturales con el Extranjero, la SMACHP realizaba todos los trámites necesarios para que mexicanos pudieran viajar a China. No fueron pocos los mexicanos que viajaron a Asia en el segundo lustro de la

---

<sup>54</sup> *Ibidem*.

década del cincuenta debido a la intermediación directa de la Sociedad Mexicana de Amistad y sus contactos internacionales. Por mencionar dos casos, el joven comunista Enrique González Rojo viajó en 1957 y el general Lázaro Cárdenas en 1959, experiencias disímiles entre sí que nos muestra, por un lado, la pluralidad de voces que confluían en el movimiento prochino de los años cincuenta en México, pero también, por otro lado, la trascendencia de la SMACHP como único organismo en el país con quien se podía acercarse a la República Popular China.<sup>55</sup>

De esta forma la SMACHP se fue erigiendo como el principal -y único- remanente de vinculación con China comunista, dando pie a ser el canal primordial de difusión no solamente de la cultura de China y su gobierno, sino también del pensamiento político que la edificó. Por lo que este intercambio político/cultural se consiguió, por medio de tres canales: 1) por los viajes de mexicanos a China por intermediación de la SMACHP; 2) Por los eventos culturales que la SMACHP organizaba, como conferencias, proyecciones de películas, eventos cada año en el mes de octubre para celebrar la proclamación de la RPCH, etc.; y 3) por la literatura de difusión, como revistas, semanarios, periódicos y libros provenientes de China y que comenzaron a circular en México, primero en inglés y posteriormente en castellano.<sup>56</sup>

Se construyó así una intensa relación internacional bilateral entre el gobierno de Pekín y ciudadanos mexicanos. De este modo, para los años sesenta cuando la situación internacional se radicalizó por diversos factores, cuestión que veremos en el siguiente apartado de la investigación, existía ya en México un núcleo organizado de personas a favor del régimen de Pekín.

### **Los años sesenta: el conflicto sino-soviético y la emergencia del maoísmo ¿Una (o dos) SMACHP maoísta(s)?**

Hacia finales de los años cincuenta y durante los primeros años de la década del sesenta, el Partido Comunista de la Unión Soviética y el Partido Comunista Chino protagonizaron una serie de debates ideológicos y políticos que terminaron en 1963 con la total ruptura entre ambos gigantes comunistas. A este proceso se le denominó el *conflicto sino-soviético*, el cual ocasionó un cisma de mayúsculas proporciones en el comunismo a nivel mundial. A lo largo y ancho del planeta en los partidos comunistas se replicaron dichos debates y se llegó a rompimientos, algunos muy significativos. En el caso mexicano aún

---

<sup>55</sup> Fernández Montes, Jorge Octavio, *Notas ...*

<sup>56</sup> Fuentes, Ricardo, 2022. *El maoísmo ...*

no se ha explicado con detalle qué efectos tuvo la pugna sino-soviética, se sabe que algunos militantes fueron expulsados del PCM, pero desde mi punto de vista, falta un análisis más fino sobre el tema.

Tratemos de armar el rompecabezas. Primero, hablando del contexto internacional, la pugna entre China comunista y la Unión Soviética se dio como resultado de diversos factores, tanto ideológicos como políticos, pero también económicos e históricos.<sup>57</sup> El conflicto se originó en las resoluciones del XX Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética que se realizó en 1956 y que tuvo como acto principal el llamado *Informe Secreto* de Jrushchov en donde se criticó fuertemente al régimen de Stalin por sus excesos y sobre todo por el llamado “culto a la personalidad”, tema que causó suspicacia entre el comunismo a nivel mundial. Asimismo, dos temas más fueron los que levantaron controversia: la concepción de la coexistencia pacífica entre regímenes socialistas y capitalistas y la idea de la posibilidad de alcanzar el socialismo sin la necesidad de una revolución armada.<sup>58</sup>

Los chinos respecto a la crítica hacia Stalin se posicionaron neutrales en cierto modo. Fueron las otras dos resoluciones del Congreso las que más rebatieron, la referente a la coexistencia pacífica como línea de todo el movimiento comunista y la discusión del tránsito al socialismo sin guerra revolucionaria. Sin embargo, no fue algo inmediato. Realmente los debates escalaron a partir de 1960 pero tuvieron quizá un trasfondo más geopolítico y económico que ideológico. Para 1958 existían tres motivos para que la URSS y China estuvieran en desacuerdo: 1) La relación militar entre ambos países y el interés de China por formar parte de la carrera nuclear, 2) La posición de la URSS en el problema de Taiwán, y 3) La postura soviética frente a la política china de las comunas populares.<sup>59</sup>

Así, la relación comenzó a tambalearse, y cuando en 1960 se hizo pública la controversia con el lanzamiento en China -y su difusión por el mundo- del texto “¡Viva el Leninismo!” en donde Mao sutilmente criticaba el “revisionismo” de Jrushchov, el conflicto escaló hasta llegar al rompimiento total en 1963. China tomó las resoluciones del XX Congreso como la fuente de la pugna y argumentaba que el comunismo no podía promover la coexistencia pacífica entre regímenes sociales y mucho menos diseminar la idea de que el socialismo era alcanzable sin la necesidad de un movimiento armado. Todo

---

<sup>57</sup> Lévesque, Jacques, *El conflicto chino-soviético*, Oikos, España, 1974.

<sup>58</sup> *Ibidem*.

<sup>59</sup> Schurman, Franz y Schell, Orville, *China Comunista*, Fondo de Cultura Económica, México, 1971.

ello también ocasionado por el panorama local de China del claro fracaso de la campaña propuesta por Mao Zedong de las “*Cien flores...*”, lo que ocasionó una postura más férrea, ideológicamente hablando, del líder chino.

Bajo ese panorama la postura de los dirigentes de la República Popular China cambió. La llamada “Diplomacia entre pueblos” se radicalizó y para los años sesenta la intención era construir lazos no sólo culturales sino también, y prioritariamente podríamos decir, de carácter político/militante. “China sabía que no estaba sola y que su tarea inmediata consistía en dinamizar su política exterior con el fin de llegar a sus potenciales aliados en Asia, África y América Latina”.<sup>60</sup> El Partido Comunista de China comenzó a reconocer y/o a tener contacto directo y de manera oficial con organizaciones prochinas en todo el mundo. En cierto modo la política internacional de China transitó hacia una dinámica en la que coexistieron las relaciones de “pueblo a pueblo” y de “partido a partido”.

Y en México, qué ocurrió como consecuencia de todo ese proceso. Como dije al inicio de este apartado, las repercusiones de la pugna sino-soviética en tierras mexicanas aún no son estudiadas a profundidad. Hay investigadores como Barry Carr que han llegado a afirmar que la pugna entre China y la URSS no tuvo repercusiones importantes en el comunismo mexicano.<sup>61</sup> Sin embargo, consideramos que es un tópico que aún requiere una investigación más detallada. De entrada creemos que hay que vincular el asunto internacional con los hechos locales, con el contexto del país y lo que el comunismo como movimiento político experimentaba en esos años.

Hay que destacar en un principio lo que significó para la izquierda, no sólo mexicana sino latinoamericana, el triunfo de la Revolución Cubana en 1959 y el advenimiento de otro régimen bajo el comunismo. El crisol que fue la Revolución en Cuba para Latinoamérica es muy relevante pues coadyuvó a la radicalización de ciertos sectores del comunismo y a la aparición de alternativas de organización desde las izquierdas en la región. Además, para los chinos la Revolución en Cuba representó un punto de quiebre respecto a su visión sobre Latinoamérica, llegando a considerar a la región como el “frente principal de la lucha anti-imperialista” en el mundo. Por lo tanto, el modelo cubano tenía que ser aplicado en toda América Latina.<sup>62</sup> México no fue la excepción.

---

<sup>60</sup> Ruilova, Leonardo, *China Popular ...* pág. 116.

<sup>61</sup> Carr, Barry, *La Izquierda mexicana a través del siglo XX*, Era, México, 1996.

<sup>62</sup> Ruilova, Leonardo, *China Popular ...* pág. 119.

Dicho esto, es relevante comenzar destacando que en 1960 cuando la pugna sino-soviética comenzó a escalar a nivel mundial, y cuando la Revolución Cubana se encontraba en la antesala regional, en México existían tres partidos políticos que se asumían como Marxistas-Leninistas: el Partido Comunista Mexicano, el Partido Popular Socialista y el Partido Obrero Campesino Mexicano (POCM). Los tres partidos, con sus limitantes, discutieron sobre la controversia internacional, aunque, hay que decirlo, fue el PCM quien más tocó el tema entre su militancia y mostró una firme postura prosoviética. Todo esto en un contexto donde el PCM acababa de renovar su Comité Central, pero también iniciaba una crisis en el partido que desde 1960 llevó a que ocurrieran expulsiones de militantes y abandonos voluntarios durante el primer lustro de la década. De ese éxodo en mayo de 1960 se constituyó la Liga Leninista Espartaco (LLE) dando origen al “espartaquismo” como otra corriente del comunismo mexicano de los años sesenta, y que tuvo entre sus fundadores a José Revueltas, Eduardo Lizalde, Enrique González Rojo, entre muchos otros.<sup>63</sup>

En 1961, siguiendo con el contexto nacional, se fundó en México el Movimiento de Liberación Nacional (MLN), un esfuerzo por unificar las diversas corrientes de izquierda que proliferaban.<sup>64</sup> En un sentido muy parecido a lo que ocurrió cuando la SMACHP se creó en 1953. Empero, en esta época las pugnas ideológicas y políticas por hacerse con el control del MLN comenzaron a estar presentes. Entre 1962 y 1963 el PCM buscó tener el control del MLN y en cierto modo lo consiguió, dejando al PPS de Lombardo Toledano fuera de la jugada y sin tanto margen de maniobra. No obstante, para 1963 una parte importante del POCM se sumaría al PPS fortaleciendo de alguna manera las filas del partido de Lombardo.

Y en este mismo escenario político de las izquierdas mexicanas, del éxodo comunista que se comentó líneas atrás, fueron apareciendo durante esos años más expresiones minoritarias que, bajo la idea del espartaquismo que José Revueltas instaló en el debate político a partir de 1962 sobre la “inexistencia histórica de un partido de la clase obrera en México”, idea formulada en su famoso *Ensayo sobre un proletariado sin cabeza*, éstas pequeñas pero combativas organizaciones que surgieron se proclamaron, desde su perspectiva, como alternativas políticas reales a los tradicionales partidos de

---

<sup>63</sup> Para una revisión de la Liga Leninista Espartaco, véase el más reciente artículo de Herrera Valle, Victoria Citlalmina. 2023. José Revueltas y el origen del espartaquismo en México (1960-1963). *Secuencia*. Núm. 116. Pp. 1-32

<sup>64</sup> Ortega, Jaime y De la Fuente, Juan, *El invierno social llega a su fin. Las izquierdas frente al resurgir campesino, 1959-1965*, Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco, México, 2022.

izquierda. Así, además de la LLE, entre 1962 y 1964 surgirían otras agrupaciones como: la Unión Reivindicadora Obrero Campesina, el Partido Revolucionario del Proletariado, el Partido Bolchevique, entre otros que, dado el contexto nacional y la influencia internacional, arrojarían de alguna forma la causa de los chinos y sus posturas políticas.<sup>65</sup>

En términos generales, y después de lo descrito en las líneas anteriores, podemos hablar entonces de los primeros años sesenta como un momento de reacomodo, de una reconfiguración de gran magnitud de las izquierdas en el país. ¿Este reacomodo también se experimentó entre las filas de la SMACHP? ¿La pugna sino-soviética y los reajustes locales entre las organizaciones de izquierda repercutieron dentro de la Sociedad Mexicana de Amistad con China?

Primero habría que decir que la SMACHP a inicios de los años sesenta también renovó su antiguo Consejo Directivo. El triunvirato presidencial que desde 1953 había estado conformado por Xavier Guerrero, Elí de Gortari y Miguel Covarrubias, en 1961 cambió por las figuras del Dr. Guillermo Montaña, el académico Ricardo Pozas Horcasitas y la Dra. Esther Chapa, Paula Gómez aún se mantuvo en la Secretaría General de la Sociedad por algunos meses.<sup>66</sup> Sin embargo, para 1962 la situación va a cambiar en muchos sentidos, y desde nuestro punto de vista, será un año clave en la historia de la SMACHP.

Este punto es importante porque en parte respondió al contexto del momento histórico en México. Al final, la SMACHP no era ajena a las experiencias y vicisitudes de las izquierdas nacionales. Elí de Gortari, Fernando Benítez, Eulalia Guzmán, Guillermo Montaña, Ángel Bassols, entre otras personas que eran miembros de la SMACHP desde los años cincuenta, que incluso habían formado parte de su dirigencia, se sumaron a la experiencia que representó el MLN. Elí de Gortari se convirtió en miembro del Comité Nacional del MLN y por ello en 1961 dejó la presidencia de la SMACHP. Y en 1962 Guillermo Montaña haría lo mismo, pues se convirtió en miembro del Comité del Distrito Federal del MLN dejando así la presidencia de la SMACHP, quedando en su lugar el Lic. Luis Torres Ordoñez, quien era un activo militante del Partido Popular Socialista.<sup>67</sup>

Aquí lo interesante es que revisando algunos documentos da la impresión de que a finales de 1961 e inicios de 1962 el PPS se acercó más a la SMACHP, por lo que Torres

---

<sup>65</sup> Fuentes, Ricardo, El maoísmo ...

<sup>66</sup> AGN, DFS, Caja AC 11-97, Leg. 1



Ordoñez en pocos meses pasó a ser una pieza muy relevante en la estructura de la Sociedad. ¿Qué posibilitó esta injerencia del PPS? Podemos inferir que debido al contexto internacional el PCM se fue distanciando de todo lo que tuviera que ver con China. En una posición natural de compromiso con la línea de Moscú la mayoría de los comunistas del PCM abandonaron cualquier causa referida con los chinos. Así, la SMACHP pasó a ser un terreno libre para el PPS y Vicente Lombardo Toledano, y en algunos aspectos dicha relación se supo capitalizar.

Hacia finales de 1962, por ejemplo, la SMACHP solicitó a la Secretaría de Gobernación los permisos necesarios para que seis integrantes de una delegación comercial de China que se encontraba en Brasil pudieran entrar a México en enero del siguiente año e ir administrando los preparativos para instalar en el verano en la Ciudad de México una exposición comercial de productos chinos manufacturados, y entablar así alguna relación comercial con empresarios mexicanos. La solicitud llegó hasta el presidente de la República, Adolfo López Mateos, a quien Vicente Lombardo Toledano visitó personalmente para solicitarle el permiso para que la delegación comercial pudiera entrar en México. Esa relación que Lombardo Toledano mantenía con la esfera más alta de la política oficial le brindaba esos privilegios.<sup>68</sup> El presidente López Mateos accedió a la petición del máximo dirigente del PPS, y en enero de 1963, la delegación pisó tierras mexicanas.

Según explicó la SMACHP en el oficio que le hizo llegar al Secretario de Gobernación, “[...] la delegación llegaría a la capital mexicana el 7 de enero de 1963 y se entrevistaría con funcionarios y exfuncionarios del gobierno de México, líderes de organizaciones de izquierda y estudiaría la posibilidad de presentar la exhibición industrial en el Auditorio Nacional [...]”.<sup>69</sup> Finalmente la comitiva comercial llegó el 5 de enero y se mantuvo en el país hasta el día 20 del mismo mes. En una conferencia de prensa que dieron a diversos medios el 7 de enero, el presidente de la delegación, el Dr. Chi Chao Ting, mencionó que “además de buscar climas apropiados para establecer la exposición comercial de la que se ha hablado, venía con la finalidad de [...] lograr un mayor desarrollo entre su país y México, y que se entrevistaría con funcionarios públicos y miembros del sector privado para ver qué es lo que México podía ofrecer a China Popular.”<sup>70</sup>

---

<sup>68</sup> Fernández, Jorge Octavio, *Notas ...*

<sup>69</sup> *Ibidem*. Pág. 147

<sup>70</sup> AGN, DFS, Caja AC 11-97, Leg. 1

De esa forma, durante los prácticamente quince días que la delegación comercial permaneció en México acudieron a diversos foros, entrevistas, comidas con personalidades de la política mexicana, visitaron museos, algunas fábricas y se entrevistaron con gente de la iniciativa privada y del ramo comercial y financiero del Estado mexicano. De esos encuentros los chinos lograron fortalecer una relación comercial con Guillermo Nasser, prominente empresario de la industria textil mexicana.<sup>71</sup> Y durante todo el tiempo, los miembros de la SMACHP se mantuvieron junto a los integrantes de la delegación comercial como los verdaderos anfitriones. Esther Chapa, Luis Torres Ordoñez y el profesor Ricardo Pozas fueron los encargados de ir por ellos al aeropuerto, llevarlos a los sitios donde tenían que asistir y prácticamente mostrarles la hospitalidad del país.

Regresando al tema político/ideológico de la SMACHP y de China respecto a sus intereses internacionales para los años sesenta. Hay un dato fundamental que mencionar, y es que mientras se encontraban los seis delegados chinos en México, el día 13 de enero llegó al país un corresponsal de la Agencia de Noticias *Xinhua* de nombre Wang Wei Cheng, a quien también se le permitió el acceso al país. Lo interesante de ello es que el corresponsal de la Agencia de Noticias se encargó de entablar relaciones con gente de la SMACHP pero también con más personas del medio político y de la izquierda, parecía que las actividades de la delegación comercial no le interesaban, él había venido por otras razones. Wang Wei Cheng permaneció en el país hasta el 27 de enero.

Lo interesante de la visita de Wang Wei es que puso los cimientos para que meses después la Agencia de Noticias *Xinhua* pudiera tener una pequeña oficina de redacción en México. La Secretaría de Gobernación otorgó un permiso para que en enero de 1964 cuatro corresponsales de *Xinhua* pudieran ejercer trabajo periodístico en tierras mexicanas. Este hecho es muy relevante puesto que el líder de los corresponsales, el chino Pieng Cheng, desde un inició se dedicó a entablar conexiones de trabajo político con simpatizantes del proyecto chino. Y es que hay que entender que para 1964 la pugna sino-soviética había resuelto en la total ruptura entre la República Popular China y la Unión Soviética. Por lo tanto, los chinos trataron de fortalecer los lazos ideológicos y programáticos con los organismos que simpatizaban con ellos en otras latitudes.

---

<sup>71</sup> Anguiano Roch, Eugenio, Relaciones México-China en su perspectiva histórica, en Enrique Dussel Peters y Yolanda Trápaga Delfín (coords.) *China y México. Implicaciones de una nueva relación*, Nuestro Tiempo, México, 2007.

En México fue la SMACHP con quien se buscó primeramente definir la política china. Pieng Cheng junto a sus compañeros fueron muy claros con la dirigencia de la SMACHP de que se debía incentivar y reforzar el trabajo político/ideológico a través de círculos de estudio y discusiones de textos. Para ese entonces la toma de decisiones prácticamente recayó totalmente en Luis Torres Ordoñez, pues el profesor Ricardo Pozas comenzó a distanciarse y Esther Chapa derivado de una enfermedad que la acosaba y porque viajó a China en 1964, se alejó igualmente de la SMACHP por unos meses.

De esta forma la SMACHP cambió un poco su dinámica. Por primera vez se logró establecer en un lugar, pues aunque en los años cincuenta se tuvo un local por un tiempo, este no se consolidó, fue gracias a la intervención de Torres Ordoñez que la SMACHP consiguió un local propio ubicado en la calle de Madrid #10 en el centro de Coyoacán. Ahí se estableció una biblioteca donde se podía consultar, y comprar, todo el material bibliohemerográfico procedente de China, había también un espacio amplio para conferencias y se montó una sala de lectura y un lugar donde se podían proyectar películas y realizar exhibiciones de arte y fotografía. Esto cambió completamente el rol de la SMACHP, pues de ser un organismo que hacía eventos esporádicamente y en diversos lugares, y sobre todo ponderando la cuestión cultural, a partir de 1964 los eventos fueron constantes, todos se hacían en un sitio establecido y prácticamente se comenzaron a llevar a cabo actividades cada semana y con una fuerte carga política e ideológica.<sup>72</sup>

Durante 1965 y prácticamente durante todos los meses, en las instalaciones de la SMACHP se llevaron a cabo conferencias de destacados intelectuales nacionales e internacionales. Por mencionar un par de casos en junio de 1965 la afamada economista inglesa Joan Robinson brindó una conferencia sobre las comunas populares y la reforma agraria en China por invitación de Luis Torres Ordoñez. Asimismo, para noviembre del mismo año, el conferencista fue el escritor argentino Rodolfo Puiggrós quien ofreció una disertación sobre el ateísmo, el fetichismo y la cuestión religiosa en Carlos Marx.<sup>73</sup> En esta conferencia participó como miembro del presidium el chino Pieng Cheng de la Agencia de Noticias *Xinhua* quien asistió acompañado de más chinos residentes de la Ciudad de México que Pieng Cheng y la gente de la Agencia de Noticias se habían encargado de persuadir para asistir a los eventos de la SMACHP.<sup>74</sup>

---

<sup>72</sup> Elena Torres, entrevista realizada por el autor el 10 de octubre de 2023.

<sup>73</sup> AGN, DFS, Caja AC 11-97 Leg. 2

<sup>74</sup> Este dato es relevante porque la mayoría de la población china que residía en México no tenían simpatías por la República Popular y en cambio se mantenían cercanos a la línea del gobierno nacionalista de Taiwán. Cuando en 1964 llegaron los corresponsales de la Agencia de Noticias *Xinhua*, ellos se encargaron de

Ahora bien, como se había comentado algunos párrafos atrás, para 1964 la militante del PCM y presidenta de la SMACHP, Esther Chapa Tijerina, se apartó de la organización por varios meses, derivado de una enfermedad que la imposibilitaba y debido también a un viaje que realizó a China en ese mismo año. Sin embargo, retrocedamos un poco. La Dra. Esther Chapa desde los inicios de la SMACHP en los cincuenta se caracterizó por ser una activa militante del movimiento por la paz, pero curiosamente se apropió de la causa de los chinos quizá como ningún otro integrante de la SMACHP durante esos años. Su casa se convirtió en el principal punto de reunión de la organización ganándose el mote de “la casa de china”, y el compromiso que construyó hacia la República Popular fue tal que en 1964, como corolario del conflicto sino-soviético en el país, el PCM decidió expulsarla de sus filas, pues se mantuvo firme en cuanto a su postura en favor del Partido Comunista de China.<sup>75</sup>

Por lo tanto, cuando Chapa Tijerina viajó a China en 1964 su posición se había radicalizado. De ahí que para 1965 la Dra. Chapa no compartiera la visión de la SMACHP que dirigía Torres Ordoñez, pues creía que ésta no cumplía con los requerimientos ideológicos, políticos y de organización que los chinos exigían. Para ella la idea que tenía es que la Sociedad de Amistad debía fungir como un mecanismo de difusión cultural pero también de las posturas político/ideológicas de China, y que fungiera a su vez como el principal promotor de grupos prochinos que, con el paso del tiempo, mediante un proceso de formación política se consagraran como organizaciones de tendencia prochina o maoístas.<sup>76</sup> Y es que aquí hay que recordar que para la segunda mitad de los sesenta internacionalmente ya se hablaba del “maoísmo” como otra corriente dentro del comunismo.

De esta forma, para 1966 Esther Chapa constituyó su propia Sociedad a la que nombró: Sociedad de Amigos de China Popular (SACHP), con sede en su domicilio en la

---

mantenerse en contacto y en un diálogo constante con la población china de la Ciudad de México. De esa forma más chinos residentes en el país, persuadidos por sus compatriotas, apoyaron al régimen comunista chino y se fueron sumando a las actividades que la SMACHP llevaba a cabo. AGN, DFS, Caja AC 11-97 Leg. 2. Sobre el caso de las posturas políticas de los chinos residentes en México, véase Martínez, Sergio y Dussel Peters, Enrique. 2016. La diáspora china en México. Asociaciones chinas en el Distrito Federal, Mexicali y Tapachula, en *Migración y Desarrollo*, núm. 26, vol. 4. pp. 111-143

<sup>75</sup> De Pablo, Oscar, *La Rojería*, Debate, México, 2018.

<sup>76</sup> Rothwell, Matthew, *Transpacífic ...* A su vez existe otra versión que afirma que la pugna al interior de la SMACHP se originó cuando Torres Ordoñez optó por establecer a la Sociedad en un lugar fijo, es decir, cuando se instaló en el local ubicado en la calle de Madrid. Dado que antes las reuniones y algunos eventos de la SMACHP se hacían en la casa de la Dra. Chapa, a partir de que se instala en el nuevo local todas las actividades se mueven ahí, lo cual no le pareció. Leonora Torres, entrevista realizada por el autor el 10 de octubre de 2023.

calle de Palenque #475 en la colonia Narvarte, en donde se hacían reuniones, discusiones, proyecciones de películas y algunas conferencias.<sup>77</sup> Por lo tanto, para 1966 en México existían dos Sociedades de Amistad con China. Una presidida por el Lic. Luis Torres Ordoñez y otra bajo el manto de la Dra. Esther Chapa Tijerina. Ambas Sociedades mantuvieron contacto con la Asociación del Pueblo Chino para las Relaciones Culturales con el Extranjero y su Departamento de Amistad Chino-Latinoamericano.

A ambos organismos les llegaban toneladas de propaganda china y ambas instituciones pudieron enviar personas al coloso asiático. Empero, la Sociedad de la Dra. Esther Chapa fue la que fundamentalmente entró en contacto con organizaciones políticas, mayoritariamente estudiantiles y de tendencia prochina en México durante esos años; organizaciones tales como: el Partido Mexicano de los Trabajadores (PMT), la Liga Comunista por la Construcción del Partido Revolucionario de los Trabajadores (LCCPRT), la Comisión Organizadora del Partido de la Clase Obrera (COPCO), la Unión Reivindicadora Obrera Campesina (UROC), entre otras.

Igualmente, muchos jóvenes como el estudiante Federico Emery Ulloa o profesionistas como el ingeniero Javier Fuentes Gutiérrez quienes constituyeron los grupos políticos prochinos quizá más radicales en el país entre 1966 y 1970, viajaron a China en viajes de formación teórica y militar gracias a los vínculos que la Sociedad de Amigos de China Popular de la Dra. Esther Chapa logró construir.<sup>78</sup> Esther Chapa estaba convencida de que en México se daría, mediante la unificación de todas las agrupaciones que comulgaban con la línea política de China, la consagración de un organismo partidista al que denominarían Partido Comunista Revolucionario Mexicano.<sup>79</sup> Sin embargo, por las diferencias que existían entre los diversos grupos prochinos esta unificación no se concretó. El dogmatismo ideológico era un sello indeleble de gran parte de las izquierdas de aquella época.

Asimismo, en ambas Sociedades seguían figurando como miembros o simpatizantes personalidades del amplio espectro de la izquierda mexicana de esos años. Podemos mencionar, por el lado de la SMACHP que dirigía Torres Ordoñez, a la diputada Macrina Rabadán, al militante del PPS Miguel Ángel Velazco, así como el abogado Carlos Zapata Vela. Y por el lado de la Sociedad de Amigos de la Dra. Esther Chapa, la

---

<sup>77</sup> AGN, DFS, Caja AC 11-97 Leg. 2

<sup>78</sup> Velázquez, Vidal, Uriel, *El poder ...*

<sup>79</sup> AGN, DFS, Caja AC 11-97 Leg. 2

siguieron acompañando al artista Xavier Guerrero, Eulalia Guzmán, así como el profesor Francisco Gómez Jara, entre otros.<sup>80</sup>

Ahora bien, me parece relevante ubicar el contexto global que después de 1966 y el advenimiento de la Gran Revolución Cultural Proletaria de China, las ideas del máximo dirigente chino: Mao Zedong, comenzaron a difundirse con mayor ahínco en todo el planeta. Fue justo a partir de la Revolución Cultural cuando el maoísmo comenzó su momento de auge en el mundo. Se reprodujeron millones de copias de las *Citas del Presidente* o de las *Obras Escogidas de Mao*, textos que comenzaron a ser lecturas obligadas de miles de jóvenes en diversas partes del mundo. Igualmente, la publicación de miles de ejemplares del *Pekín Informa* o de las revistas *China Ilustrada* o *China Reconstruye* se convirtieron en materiales de cabecera.

En este proceso, las Sociedades de Amistad jugaron un papel determinante. En el caso de México, las instalaciones de cualquiera de las dos Sociedades se encontraban repletas de ejemplares de los títulos mencionados anteriormente. Las personas interesadas podían acudir y comprar a precios muy accesibles, a veces gratis, los textos del “Gran Timonel”. Por lo tanto, ese papel de las Sociedades de Amistad como centros de difusión de un pensamiento político, a mi modo de ver, es sumamente importante para comprender la emergencia de la militancia maoísta en México y sus posteriores vericuetos. En cierto modo las Sociedades de Amistad fungían como estructuras claves en el desarrollo del proyecto político (y de Estado) que los chinos pretendían diseminar por el planeta.

Sin embargo, ambas Sociedades se vieron inmersas en el tsunami que significó el movimiento estudiantil de 1968. Y así como el 68 coadyuvó a la consagración de alternativas de organización política en donde la línea del comunismo chino levantó un alto interés entre la juventud durante y después del movimiento estudiantil, también ocasionó que el aparato de Estado priista y su policía secreta se encargara de vigilar y reprimir cualquier disidencia, intensificando su trabajo policiaco y de persecución política. Ello derivó en un proceso de acoso policial, de persecución y de detenciones que experimentaron las dos Sociedades.<sup>81</sup> La misma Esther Chapa sería arrestada en junio de 1969 pues se conocían sus vínculos con algunas organizaciones prochinas que se habían radicalizado llegando a colocar aparatos explosivos en algunos puntos de la Ciudad de México.<sup>82</sup> Y por parte de la SMACHP que, para esos años ya no dirigía Luis Torres

---

<sup>80</sup> *Ibidem*

<sup>81</sup> Leonora Torres, entrevista ...

<sup>82</sup> AGN, DFS, Caja AC 11-97 Leg. 2

Ordoñez sino el Lic. Juan Larios Tolentino, también sufrieron la persecución y tuvieron que cerrar el establecimiento. Y así se mantuvo por varios años. No obstante, seguían repartiendo propaganda pero de manera clandestina y sólo se hacían reuniones de la Junta Directiva.<sup>83</sup>

Hasta aquí hemos visto como la SMACHP recibió tratos discordantes en tres diferentes gobiernos presidenciales en México. Cuando fue creada en 1953, el presidente Adolfo Ruiz Cortínez temeroso de represalias de Estados Unidos se mostró cauteloso hacía cualquier intento por construir algo con la “Nueva China”, por lo que nunca accedió a ninguna petición elaborada por la SMACHP, prohibió la entrada de chinos comunistas al país, negó cualquier tentativa de entablar alguna relación económica y desde ahí el espionaje en contra de la Sociedad comenzó.

Entre 1958 y 1964, durante el mandato de Adolfo López Mateos, la situación cambió un poco, sobre todo durante los últimos dos años de su periodo presidencial. En dicho momento fue cuando la SMACHP más logró tender puentes con el gobierno, consiguiendo permisos para que chinos provenientes de la República Popular pudieran entrar a México, así como la instalación de la Agencia de Noticias de *Xinhua*. Sin embargo, a partir de 1965 la situación cambió radicalmente, pues con Gustavo Díaz Ordaz como presidente, y con su profundo anticomunismo, el espionaje, el acoso policial, la persecución y las detenciones arbitrarias se hicieron presentes.

Para 1970 Esther Chapa Tijerina moriría después de una vida intensa marcada por su pasión militante. Y aunque su hermana, Virginia Chapa, continuó administrando la “Sociedad de Amigos”, ésta fue desdibujándose y con el paso de los años desapareció en un proceso atropellado que aún no queda muy claro.<sup>84</sup> Ante este punto, para los años setenta volvía a existir sólo una SMACHP en el país, y en términos estrictos, era la que se había formado originalmente desde 1953. Y en 1972, después de que se instauraron las relaciones diplomáticas entre México y China, el panorama cambió por completo.

---

<sup>83</sup> Leonora Torres, entrevista ...

<sup>84</sup> De Pablo, Oscar, *La Rojería* ...

## **Epilogo.**

### **Las relaciones diplomáticas entre México y China (¿Y la SMACHP?)**

En febrero de 1972 el gobierno del presidente Luis Echeverría Álvarez (1970-1976) decidió entablar oficialmente relaciones diplomáticas con la República Popular China. Así, después de más de veinte años de no reconocimiento, México pasaba a ser de los primeros países del continente americano que iniciaban su camino de relaciones oficiales con la China comunista. De esta forma, a partir de las relaciones diplomáticas, como era de esperarse, los chinos respecto a la relación con México priorizaron su conexión con el gobierno mexicano. En cierto modo el establecimiento de relaciones diplomática significó una apertura para seguir haciendo la labor de difusión cultural y promover viajes a China. Se volvió un poco más sencillo y, además, era más accesible que el gobierno chino pagara todo. La nueva embajada ayudaba mucho a agilizar los trámites.

Sin embargo, desde nuestro punto de vista, esto derivó en un paulatino proceso de desplazamiento de organizaciones como la SMACHP. China ya no reconocería oficialmente ninguna otra organización en México que no fuera supeditada por la Embajada. Y aunque esto no significó nunca la desaparición de la SMACHP, lo cierto es que a partir de 1972 el proyecto de la Sociedad se enfocó principalmente al intercambio artístico y a la promotoría cultural a través de viajes. Se fue abandonando en cierta medida el proyecto de difusión política e ideológica más radical. Por lo que el proyecto cambio drásticamente. No obstante, las explicaciones sobre el tema siguen abiertas. Esperamos con este estudio levantar el ánimo por conocer más a fondo la experiencia de la Sociedad Mexicana de Amistad con China Popular y reivindicar así su relevancia en el análisis general de la historia entre dos países con profundas relaciones.

En 2022 se conmemoraron los 50 años de las relaciones diplomáticas entre los gobiernos de China y México, creemos que es momento de comenzar a ver más allá en el pasado para comprender el valioso papel de las organizaciones que pusieron los cimientos en la construcción de un vínculo con la China revolucionaria y su visión del mundo. La SMACHP, sin duda, forma parte de esa historia.



## Fuentes Consultadas

### Archivos

- Archivo General de la Nación, Dirección Federal de Seguridad
- Instituto de Investigaciones Filosóficas/UNAM, Fondo Documental Eli de Gortari
- Archivo Miguel Covarrubias, Sala de Archivos y Colecciones Especiales, Dirección de Bibliotecas, Universidad de las Américas de Puebla.
- Archivo Histórico del Centro del Movimiento Obrero y Socialista.

### Hemerografía

- *People's China*

### Entrevistas

- Elena Torres, entrevista realizada por el autor el 10 de octubre de 2023.

### Referencias bibliográficas

Anguiano, Roch, Eugenio, Diplomacia de la República Popular China, en Anguiano, Eugenio (coord.), *China contemporánea: la construcción de un país, desde 1949*; pp. 179-284. El Colegio de México, México, 2001.

\_\_\_\_\_, Relaciones México-China en su perspectiva histórica, en Enrique Dussel Peters y Yolanda Trápaga Delfin (coords.) *China y México. Implicaciones de una nueva relación*, Nuestro Tiempo, México, 2007.

Barandica, Martínez, Luis, *De viajeros, ideas y propaganda. Latinoamérica y la China Popular. Primeras impresiones de militantes, periodistas y políticos (1949-1972)*, Clío, México, 2013.

Carr, Barry, *La Izquierda mexicana a través del siglo XX*, Era, México, 1996.

Condés Lara Enrique, (2009), *Represión y Rebelión en México*, T. III. México: Benemérita Universidad Autónoma de Puebla/Miguel Porrúa Editores

Connelly, Marisela. 1991. China: de la diplomacia revolucionaria a la diplomacia de paz y desarrollo. *Estudios de Asia y África*. XXVI: 2. pp. 296-314.

\_\_\_\_\_, y Cornejo Romer, *China-América Latina. Génesis y desarrollo de sus relaciones*, El Colegio de México, México, 1992.

Crespo, Horacio. 2016. El comunismo mexicano y la lucha por la paz en los inicios de la Guerra Fría. *Historia Mexicana*. LXVI: 2. pp. 653-723.

De Pablo, Oscar, *La Rojería*, Debate, México, 2018.

Fernández, Montes, Jorge Octavio. Encuentros y desencuentros. México y la República Popular China antes del establecimiento de relaciones diplomáticas (1949-1972), en Enrique Dussel Peters (coord.), *40 años de la relación entre México y China: acuerdos, desencuentros y futuro*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2012.

---

\_\_\_\_\_. 2014. Voces y llamamientos de la cultura por la paz  
Génesis del pacifismo prosoviético de México en los albores de la Guerra Fría.  
*Política y Cultura*. núm. 41. pp. 7-29

---

\_\_\_\_\_, *Notas para reconstruir una historia: Relaciones entre México y la República Popular China Antes del establecimiento de relaciones diplomáticas*, Universidad Veracruzana, 2022.

Fontana, Josep, *El siglo de la revolución. Una historia del mundo desde 1914*, Crítica, España, 2017.

Fuentes, Ricardo, El maoísmo en México. Una periodización y apuntes para su estudio.  
*Revista Cambios y Permanencias*. Vol. 13, Núm. 1. Pp. 1-19.

Garza, Humberto, *China y el Tercer Mundo. Teoría y práctica de la política exterior de Pequín, 1956-1966*, El Colegio de México, México, 1975.

Herrera Valle, Victoria Citlalmina. 2023. José Revueltas y el origen del espartaquismo en México (1960-1963). *Secuencia*. Núm. 116. Pp. 1-32

Ibarra, David y Hao, Zhang. 2016. Conferencia de paz de Asia y la Región del Pacífico (octubre de 1952): un acercamiento entre China y Centro América. *Revista Estudios*, núm. 33. pp. 1-27

Lévesque, Jacques, *El conflicto chino-soviético*, Oikos, España. 1974.

León de la Rosa, Raquel, México y China: 50 años de relaciones diplomáticas, en *Working Paper Series/ Red China y América Latina: Enfoques Multidisciplinarios*, núm. 30, 2022. pp. 1-33.

López Pérez, Juan, *La Organización Comunista Cajeme: Una Manifestación del Maoísmo en México (1973-1978)*, Tesis de Licenciatura, Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, 2019.

Ortega Jaime, 2019, “¿Es la comuna popular la revolución? Los viajeros latinoamericanos en la China Roja”, en *Izquierdas*, núm. 49, Chile. pp. 2500-2520.

Ratliff, William, Chinese Communist Cultural Diplomacy toward Latin America, 1949-1960, *The Hispanic American Historical Review*, Vol. 49, No. 1, 1969. pp. 53-79

- Rothwell Matthew, (2013). *Transpacific Revolutionaries: The Chinese Revolution in Latin America*, EUA: University of Illinois.
- Ruilova, Leonardo, *China Popular en América Latina*, Instituto Latinoamericano de Investigaciones Sociales, Perú, 1978.
- Schurman, Franz y Schell, Orville, *China Comunista*, Fondo de Cultura Económica, México, 1971.
- Velázquez, Vidal, Uriel, *El poder viene del fusil. El partido Revolucionario del Proletariado Mexicano y su legado en el movimiento maoísta, 1969-1979*, Libertad Bajo Palabra, México, 2022.
- Yanfeng, Sun, Mirada retrospectiva y reflexiones sobre la relación política entre China-México durante cuatro décadas, en Enrique Dussel Peters (coord.), *40 años de la relación entre México y China: acuerdos, desencuentros y futuro*, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2012.