

La construcción de la cultura pública en Beijing realizando un bien público, la pública de Beijing perfil cultural del sistema de servicios en China, los servicios públicos culturales por lo general se refiere al apoyo del Gobierno, sin fines de lucro, y difundir la cultura avanzada y Bao Zhang culturales necesidades básicas de una variedad de servicios culturales públicos combinado, como representaciones teatrales sin fines de lucro, las instalaciones culturales públicas, el desarrollo de políticas públicas culturales y la cultura pública, formación de personal y otros aspectos del contenido. Mejorar el sistema público de servicios culturales, para la implementación, mantenimiento y desarrollo de la igualdad de los ciudadanos a disfrutar de los derechos culturales, y para aumentar el conocimiento público y acelerar el desarrollo integral de importancia pública.

Con los años, el Municipal de Beijing la Oficina de Asuntos Culturales como uno de sus departamentos administrativos del Gobierno de la cultura, para mejorar y realzar el nivel de vida como el objetivo, de acuerdo a las zonas urbanas y rurales, regiones y coordinar la planificación y el desarrollo coordinado de los principios y tratar de promover la ciudad sistema público de servicios culturales:

En primer lugar, reforzar la construcción de los servicios culturales públicos. Las instalaciones públicas culturales son la base para el desarrollo de las empresas públicas culturales. Beijing es una muy inclusivo, incluso en las zonas rurales, superposición multi-cultural de la ciudad internacional, además de las zonas urbanas hay áreas rurales fuera de las aldeas administrativas 4000, la contabilidad de la población rural para un cuarto de la población de Pekín. A través de la planificación, se han formado las ciudades, barrios, calles (ciudad), comunidades (aldeas) 4 red de instalaciones culturales públicas, que den prioridad a la construcción de los municipios, el centro cultural a nivel de calle, el pueblo administrativos, colectivos y culturales en los principios de los esfuerzos de base para lograr municipios de la ciudad, las calles y pueblos, la comunidad y las instalaciones culturales de la cobertura total. Inicialmente formó la colección de capitales, la cultura de Beijing y el Centro de Arte, Museo de la Capital, Beijing Academia de Arte y otras instalaciones culturales grande como la columna vertebral de las instalaciones de programas culturales en las zonas urbanas y rurales sobre la base de cuatro niveles, que abarcan las zonas urbanas y rurales, estructura razonable, el funcionamiento, la cultura pública práctica y eficiente servicios de red.

En segundo lugar, hacer un buen trabajo de públicos culturales Huimin ocho obras. Cada año, el gobierno municipal de Beijing se centrará en proyectos que beneficien a la labor del año en cuanto a los departamentos gubernamentales de supervisión para aplicar e integrar la evaluación social, el enfoque de los exámenes profesionales para definir el contenido de los servicios públicos y promover los ocho proyectos culturales que benefician, a saber: la serie equipamientos culturales ingeniería, proyectos públicos cine, la radio y trabaja la cobertura televisiva, libros, servicios electrónicos y proyectos de intercambio de información, llevar a cabo proyectos de servicio público, las actividades de bienestar público, la ingeniería de la marca, la formación de bienestar público el

rendimiento del equipo del proyecto, Yimin azar proyecto de construcción de la Casa, para que el público disfrute el gobierno en la cultura y los beneficios.

En tercer lugar, mejorar el mecanismo de inversión de los servicios culturales públicos. anual de Gobierno trabajos de servicio público en la gestión cultural y la cantidad fija de dinero invertido no puede garantizar que la operación de la cultura urbana de servicio público. Para proteger las actividades de bienestar público llevado a cabo, el gobierno municipal de Beijing para apoyar el desarrollo y la mejora del sistema público de servicios culturales relacionados con la política económica para estimular y atraer la inversión en la construcción de las fuerzas sociales para que participen en las entidades culturales, la construcción de las instalaciones culturales públicas, la prestación de los servicios culturales públicos, preliminar forman el principal recurso de la comunidad a participar activamente en el mecanismo de inversión de los servicios culturales públicos.

En cuarto lugar, fortalecer la construcción de equipo de los servicios culturales públicos. Nos tomamos varias medidas para atraer a distintos tipos de notable talento para unirse a la cultura pública Fuwulingyu, Guligaoxiao graduados para que trabajen Jicengcongshi los servicios culturales públicos, entrenados yipi raíces culturales espina dorsal de la base del tiempo parcial, y básicamente se dio cuenta de Meige comunidades (aldeas) Organización de actividades culturales con un miembro de las masas, también aprender de la exitosa experiencia de los voluntarios olímpicos de Beijing, construido diez mil personas se han sentido fuerte de servicio, capacidad de servicio y alta calidad artística de los voluntarios culturales, que son activos en zonas urbanas y rurales de la ciudad, ofreciendo al público con un alto nivel de los servicios culturales públicos.

2, que abarca las zonas urbanas y rurales, se benefician todas las personas en el sistema público de servicios de bienestar de preocupación de rendimiento de WMI en el trabajo del gobierno el bienestar público, nos hemos centrado en Beijing para informar al bienestar público con características chinas, particularidades y prestaciones.

Gobierno municipal de Beijing continúa al servicio de todo el pueblo, los esfuerzos para que todos los ciudadanos incluyendo a la población extranjera el concepto de igualdad en el goce de los derechos culturales, ya que el gobierno es un importante servicio público cultural en el contenido, los esfuerzos próximo gran para construir el Dao de las afueras de la ciudad, de las zonas urbanas a rurales, áreas urbanas y rurales cubren toda la ciudad en beneficio de personas en toda la ciudad, especialmente los de bajos ingresos de los trabajadores migrantes a los grupos vulnerables y el sistema de bienestar público Huimin rendimiento.

El primero es de la ciudad "la gente este fin de semana el gran escenario." Beijing como una metrópolis internacional, el mercado de artes escénicas, un alto grado de prosperidad, de alto nivel del mercado de manifestaciones artísticas, abundan, pero para la gente común muestran la falta relativa de bienestar público. Con el fin de enriquecer la vida cultural de la gente, para que más gente pueda disfrutar de la zona urbana de Beijing un alto nivel de las representaciones artísticas, el gobierno municipal de Beijing puso en marcha un "pueblo el fin de semana el gran escenario" interpretaciones o ejecuciones.

El proyecto organizado por las finanzas públicas del gobierno y fondos de inversión para la compra de arte de performance lugar para comprar, en cada fin de semana y festivales para ofrecer representaciones teatrales al público de forma gratuita. "La gente el fin de semana el gran escenario" el rendimiento de la inversión pública en la construcción del teatro al aire libre organizado por la Opera China y Danza Teatro Dramático, la China Niños Teatro de Arte, la evaluación de China de teatro profesional de propiedad estatal y privado y otros grupos culturales, la evaluación del desempeño de los expertos, un alto nivel de drama, danza, arte popular, obras de teatro para niños, acrobacia, magia, títeres y otros programas culturales. "La gente el fin de semana el gran escenario," la introducción de mercado y el rendimiento del negocio para compensar entre sí, se complementan entre sí para lograr la satisfacción del Gobierno, la satisfacción con compañías de rendimiento, al final de la satisfacción del público en general con los efectos buenos de la gente común.

En segundo lugar, para los suburbios "de fin de semana actuaciones previstas." Centro de la ciudad de Beijing actuaciones se reunieron con frecuencia, pero en las zonas urbanas y las zonas rurales fronterizas, la operación de los números de comportamiento de los mercados han disminuido drásticamente. Para reducir la diferencia entre las zonas urbanas y rurales, promover la realización de dicha operación de mercado regional, fomentar la actuación del mercado, rica vida cultural de las afueras de Pekín, la gente, pusimos en marcha el 2006 "espectáculos de fin de semana del plan."

"Plan de actuaciones de fin de semana" y "la gente este fin de semana el gran escenario", se llevan a cabo actuaciones en el fin de semana, su diferencia es que "actuaciones de fin de semana régimen" está en el teatro cubierto estándar, el gobierno sólo el costo de compañías escénicas y el teatro dar algunos subsidios a menos de parte de la operación desde el teatro a través del mercado de billetes baratos para el mismo, así que en el pasado se reunieron en las afueras de la ciudad entró en el funcionamiento del mercado.

Lejos del centro del condado de Yanqing, 12 en el suburbio urbano Mentougou otros residentes para el teatro local todas las semanas 10 a 30 yuanes para ver el precio de alta calidad, alto nivel de los espectáculos culturales diversos. "Representaciones de fin de semana" Plan de grupos artísticos profesionales construir un amplio nivel base de plataforma de servicios, enriquecido en el suburbio de la actuación del mercado, el acceso a los beneficios sociales y comerciales, con sujeción a las afueras de Beijing fue calurosa bienvenida y elogió a la audiencia

En tercer lugar, de orientación rural "Chispa desempeño cultural del proyecto." Sobre todo en las zonas rurales de Beijing montañosas o niveles de mitad-, aunque en los últimos años, la cultura rural de fazhan considerable Jianshequde Le, pero la cultura de los pobladores rurales Xuqiurengyou Yidingciju, sobre todo en algunas zonas montañosas remotas, la brecha Jiugeng Da. Por un lado es el ingreso de los residentes rurales y residentes urbanos todavía hay algunas diferencias en comparación con los otros residentes de la montaña al público de teatro todavía no es conveniente en el tráfico.

Para compensar a los residentes en las zonas rurales viven con menos de la cultura, pusimos en marcha en 2006, el "espectáculos culturales chispa

Proyecto", significa que los servicios gubernamentales Goumai Wei, Jing compañías Guo profesionales del arte y la evaluación del desempeño teatral de Zhijie condado equipo amateur en el pueblo, los hombres aldeanos no fuera del pueblo, no gastan dinero podemos disfrutar de grandes espectáculos, la ciudad tiene, básicamente, cada cuarto de cada aldeas rurales para ver una representación teatral en vivo objetivos. Rural "representaciones culturales chispa Project", no sólo promueve la igualdad en el goce de los derechos culturales y los intereses de los agricultores de las afueras de Beijing, para llevar el arte a las zonas rurales, abordado Nongmin, rica vida cultural activa rural, al mismo tiempo cultivar y mejorar la capacidad de los agricultores que participan en actividades artísticas y la motivación, dar a los campesinos convertido gradualmente en una nueva fuerza en la construcción cultural rural, la mejora de la calidad cultural de los agricultores, y acelerar la urbanización ritmo de la construcción continuó reducir las diferencias entre las zonas urbanas y rurales, ha desempeñado un papel positivo en la promoción.

En cuarto lugar, para los grupos de menores "en la escuela nacional de arte" del proyecto. Proyecto en el sector cultural y sector de la educación puesto en marcha conjuntamente, tiene como objetivo introducir a los jóvenes para preservar la cultura nacional correcta, el patrimonio cultural de excelencia, sino también a las culturas extranjeras forma de arte presenta a los estudiantes en la escuela. Proyecto por el gobierno se ha apropiado de fondos especiales para pagar los gastos de las organizaciones que ejercen, las escuelas fueron seleccionadas obras pendientes a cabo en las escuelas, la cultura popular y las artes será moral y estético de la educación en las escuelas primaria y secundaria combinada, para los estudiantes, los alumnos disfrutaban el sabor, la elección de la excelente muestra de arte profesional Bellas Artes y organizaciones culturales se pondrá en el campus, para adaptarse a diferentes edades muestran (sección), de las actuaciones en forma de ópera, arte popular, música tradicional, la acrobacia, las marionetas. A través de la educación, el juego como el modo de popularizar y desarrollar la cultura tradicional, ampliar los horizontes culturales de los estudiantes para que entiendan la cultura tradicional, el amor de la cultura tradicional, mejorar el patrimonio de la cultura china tradicional de la responsabilidad histórica. "Into the Escuela Nacional de Arte", realizado en cinco años consecutivos de presentaciones a más de 5000 juegos, ver más de 250 millones de estudiantes, mejorar la calidad de los estudiantes se ha convertido en una compañía importante y la educación artística.

En quinto lugar, para los grupos vulnerables de la ciudad "en las puertas de Chang'an Opera" y "grupos de bajos ingresos en el teatro viendo el programa" Cultura rendimiento Huimin. Creemos que la provisión de los grupos vulnerables la libertad de bajos ingresos de los beneficios culturales, la aplicación del proyecto cultural contra la pobreza, la obligación del gobierno y la responsabilidad es proporcionar una auténtica igualdad de todos los ciudadanos gozan de los derechos e intereses de una importante manifestación de la cultura. La forma en que tome el gobierno para comprar una vez al año las solicitudes especiales, incluidos los discapacitados, sin hijos, personas mayores, incluidos los trabajadores migrantes y otros grupos vulnerables, de forma gratuita en el teatro nacional, viendo el alto nivel de grupos artísticos nacionales realizadas.

Muchos espectadores se encontraban por primera vez en el corazón del centro en la grandeza del Teatro Gran Chang 'an.

6 es un distrito (condado) eventos de nivel de punto de referencia cultural y la calle (municipio), y el modelo de actividades culturales. Beijing a nivel de distrito ya existentes (con) la fiesta después de casi un centenar, más de la mitad se centró en la anual de verano y el otoño en el. El festival cultural cuenta con una características únicas locales, tales como el Festival de la sandía, el Distrito de Daxing, Distrito de Chaoyang, la música pop festival de una semana de Xuanwu Distrito Xuannan Wen, Pinggu Peach Blossom Festival, Oktoberfest Shunyi Distrito, Hielo Yanqing y Fiesta de la Nieve, etc, se ha convertido en un símbolo local actividades culturales, locales e incluso la ciudad, tiene un cierto impacto en el nivel nacional, las actividades ricas en contenido, la tasa de participación de las masas, generalmente aceptado por la población local.

Festivales que se celebran en el periodo, muchos famosos internacionales y grupos nacionales realizar de primera clase para llevar a cabo actuaciones gratuitas para el público, sino también a organizaciones finas artes de la región dotar a la ciudad, la nación y el mundo sobre las posibilidades de visualización. En el distrito (condado), actividades simbólicas y culturales, en la calle (municipio) nivel, hay un número de residentes locales, principalmente para participar en una manifestación de las actividades culturales llevadas a cabo por los residentes se divierten espectáculos culturales.

En tercer lugar, el desempeño del servicio público amplio y eficaz mecanismo de PWM para garantizar el sistema del Gobierno, apoyo financiero, de bien público sin problemas de rendimiento Huimin operación continua, hemos desarrollado una serie de políticas, con cargo al presupuesto del gobierno, la asignación de capital, acceso a compañías de rendimiento, gestión del rendimiento , realizar proyecciones y otros contenidos y dar una clara y apoyo.

Presentado por primera vez la gestión del rendimiento y mejorar el bienestar público y los subsidios. Con la realización del bien público, han trabajado en Beijing ha emitido la "Beijing" fin de semana actuaciones previstas "pagos especiales transferencia financiera intermedia" Medidas ", Beijing rural" representaciones culturales chispa del proyecto "Medidas Provisionales para la Administración de Fondos Especiales", Beijing, las personas mayores el fin de semana el gran escenario", las medidas provisionales sobre el manejo de fondos especiales "y otras políticas, los presupuestos para los fondos especiales para garantizar los resultados requeridos. Al mismo tiempo, también realizamos para varios grupos de diferentes situaciones, formular y aplicar un enfoque de gestión o de orientación, las parejas de autenticación de equipo de cualificación, de un solo Chang Buzhubiaozhun, los fondos asignados Fang Shi, la gestión Yanchujiandu y otros detalles proporcionados en la forma de gobierno se Mingque y solicitud, realmente aprecio el alto nivel de las interpretaciones del arte público.

En segundo lugar, reforzar la construcción de infraestructura y rendimiento con funcionamiento de los equipos. Para hacer frente a "la gente este fin de semana el gran escenario" necesidades lugar, municipales y de distrito, financieros cofinanciación, auto 2005 -2008 lugares en la presentación de la construcción, a dar 2 millones de yuanes para cada iluminación del teatro al aire libre y equipo de

sonido se pondrá en contacto 129 millones para atraer a los fondos sociales para construir 11, Al aire libre escena teatral. Teatro por la aparición de los colegios profesionales se diseñaron para resaltar el estilo de la única cultura urbana de Beijing, no sólo para la ciudad ofreció la sede para las actuaciones, sino también como un paisaje urbano agradable.

A fin de facilitar rural "representaciones culturales proyecto Chispa" espectáculos al aire libre, a partir de 2006, Beijing invirtió 130 millones de yuanes de los fondos públicos, en los distritos de la ciudad (distritos), equipado con escenario móvil 20, 19 turismos, 19 conjunto de equipos grandes resultados cuadrados, 315 juegos de equipo y un gran número de calles y plazas muestran el desempeño con los trajes y accesorios. rendimiento de la Plaza de paquete de equipamiento contiene fase extraíble y la iluminación, audio, escenario móvil después de una estructura casi cuadrada para iniciar la etapa y conjuntos completos de luz, sonido, grandes llanuras y zonas montañosas de espectáculos al aire libre de diferentes tamaños. Además, para mejorar las instalaciones de hardware en el condado de actuaciones, sino también a través de las compras del Estado, para algunos el teatro suburbanas equipada con un valor de más de 1000 millones de luz y sonido y otros equipos.

En tercer lugar, el apoyo a equipos de aficionados pendientes representación teatral. A fin de aumentar la población rural "representaciones culturales chispa de Proyectos" y otra cualidad bienestar público de los resultados, rendimiento y un rico contenido de los 50 en Beijing para explorar diferentes estilos y características, las organizaciones mejor el nivel más alto artística, realizando estilo, encanto, potencial de desarrollo del equipo artístico bien, como equipo de la marca cultural de Beijing, ha invertido 17 millones de yuanes de los fondos públicos en la creación del equipo, entrenamiento, ropa y otros objetos dan apoyo, para promover la prosperidad de la ciudad y el desarrollo de las actividades de bienestar público.