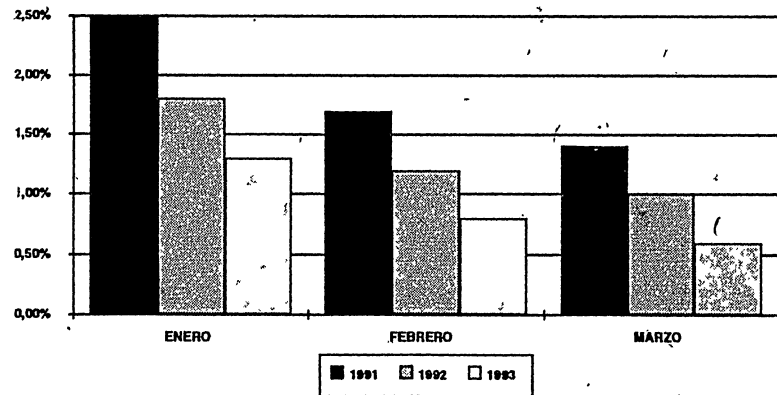
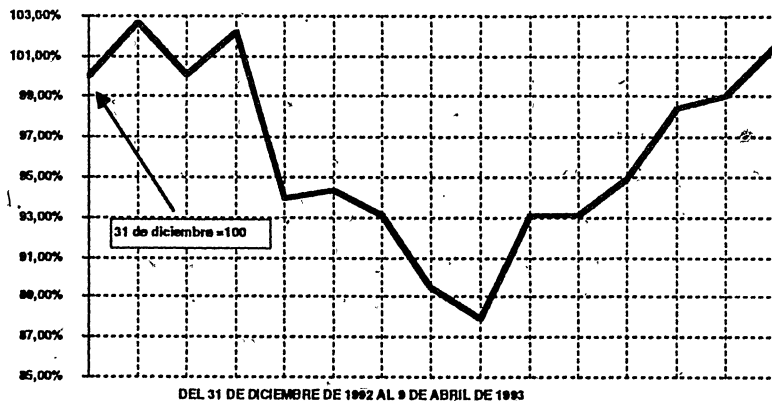


COMPORTAMIENTO DE LA INFLACION



EVOLUCION DE LA BOLSA MEXICANA DE VALORES (VARIACION PORCENTUAL)



han sido en el mes de febrero de este año el ingreso de capital extranjero fue de 1098.7 millones de dólares. Sin duda una de las razones más importantes de este enorme flujo de capital extranjero a nuestro país han sido los diferenciales de tasas de interés. Un informe reciente del Grupo Financiero ProBursa señala que en los últimos quince meses el "premio" real en dólares ha sido superior al 12%. Por ello mismo, el grueso de la inversión extranjera -60%- se dirigió a inversión de tipo financiera, fondos de renta fija y de renta variable y no se canalizó directamente a la producción. En este sentido el flujo de capital externo ha podido financiar el creciente déficit de cuenta corriente y asegurar la estabilidad del tipo de cambio. Sin embargo, como se ha señalado en numerosas ocasiones, mientras el déficit comercial no empiece a disminuir, la estabilidad de la estrategia gubernamental seguirá dependiendo de la inversión extranjera. Cualquier retracción violenta de esta última generaría enormes tensiones y posibles desajustes.

puesto federal:

SOBRE EL MITO GENIAL DEL LIBRE COMERCIO

Enrique Dussel Peters
Facultad de Economía

La crisis de la política industrial de sustitución de importaciones, del keynesianismo y del Estado benefactor causaron, desde principios de la década de los setenta, un nuevo auge en la teoría y política comercial e industrial neoliberal. Sus consecuencias en Latinoamérica han sido apabullantes: en los medios gubernamentales y académicos el libre comercio parece ser la única y necesaria salida socio-económica después de la década perdida de los ochenta.

de comercio internacional de Heckscher, Ohlin y Samuelson, quienes postulan que el comercio exterior de cada nación se especializará según su dotación de factores de producción relativa, es decir, según sus ventajas comparativas, constituye uno de los fundamentos teóricos de esta escuela.

Basada en las obras de Balassa, Bhagwati y Krueger, la nueva corriente teórica se concentró en la industrialización orientada hacia la exportación,

El modelo neoclásico estático

AVATARES RECIENTES DE LA UNION ECONOMICA Y MONETARIA EUROPEA

Federico Manchón
Facultad de Economía

Opiniones de un observador interesado. Los últimos acontecimientos respecto del proyecto de unidad económica y política de Europa occidental tienen diverso significado.

venido sucediéndose trastornos importantes en los mercados cambiarios como resultado de las previsiones de los inversionistas que, en estas oportunidades, suelen ser condenados como los especuladores, acerca de los realineamientos que las

Por una parte, desde el rechazo danés al Tratado de la Unión Económica y Monetaria, en junio del año pasado, han

no quiere decir que la educación superior se privatice, dijo Roberto Castañón Romo,

CANDIDATOS A LA RECTORIA DE LA

México. MENOS DEL 50% DE EGRESADOS SE

la Noche (Radio)

10 → SOBRE EL MITO GENIAL DE LIBRE COMERCIO

señalando que son los mecanismos de mercado y el libre comercio, el mercado total, los que crearán las condiciones de integración al mercado mundial y generarán un proceso de crecimiento económico a largo plazo. La estrategia comercial e industrial neoliberal comprende el libre comercio y la apertura completa de las economías, la abolición del proteccionismo comercial, estrategias antiinflacionarias, un Estado "minimalista" y, en caso de ser necesario, devaluaciones vinculadas a una política monetaria y fiscal restrictivas. Además, será ahora el sector privado el motor del futuro desarrollo y del proceso de industrialización.

Sus críticas han sido numerosas. Altwater, por ejemplo, señala que el libre comercio, aunque importante como supuesto para modelos económicos, es una construcción abstracta sin relevancia histórica. Tanto las sociedades capitalistas como socialistas incluyen mecanismos de mercado y de planificación. Sólo la tradición neoliberal presenta los conceptos "mercado" y "planificación" como excluyentes.

La Teoría de la Dependencia ha planteado el carácter excluyente del concepto de las ventajas comparativas y de la competencia capitalista, es decir, no todas las naciones de la periferia pueden seguir patrones de espe-

cialización similares, no obstante que su dotación de factores de producción relativos lo son. Helpman y Krugman han destacado, desde una perspectiva neoclásica, la importancia de las condiciones imperfectas de mercado, economías de escala y el comercio (intraindustrial) entre naciones con dotaciones de factores de producción relativos similares, elementos no considerados en la teoría neoclásica. Por último, los trabajos de Fajnzylber, French-Davis, Ros y Taylor, entre otros, han demostrado en un sinnúmero de modelos que el paquete de estrategias neoliberales puede causar efectos indeseados e impredecibles en caso de no considerarse el espacio y tiempo en que son implementadas estas estrategias.

Es, además, interesante observar que en los noventa, al menos en los países industrializados, se están gestando procesos de proteccionismo comercial y de creación de bloques contiguos: véase el caso de la Comunidad Europea y las más recientes prioridades comerciales de la Administración Clinton. Los críticos a la estrategia neoliberal resaltan la necesidad de implementar políticas comerciales estratégicas y políticas industriales claras, por sector, rama y hasta por producto. Independientemente de estas conclusiones, tanto economistas como políticos norteamericanos, tendrán que repensar el mito de libre comercio para no convertirse en "comediantes de un orden universal cuyos héroes reales han muerto", como ironizaba Marx hace 150 años. Ω

DIRECTORIO DE LOS LUGARES DONDE LA UNIVERSIDAD LLEVA A CABO SUS ACTIVIDADES CULTURALES

Dónde?

ANFITeatRO SIMON BOLIVAR del Antiguo Colegio de San Ildefonso. Justo Sierra 16, Centro. Tel.: 550-5162
AUDITORIO CARLOS FLORES DEL TORO, FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION. Ciudad Universitaria.
AUDITORIO DIVISION DE ESTUDIOS SUPERIORES, FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION. Ciudad Universitaria.
AUDITORIO JUSTO SIERRA. Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria.
AUDITORIO MARIO DELA CUEVA. Torre II de Humanidades 1o. piso Ciudad Universitaria. Tel.: 550-59-70 550-59-72 y 550-52-15 ext. 2913
AUDITORIO NABOR CARRILLO. Coordinación de la Investigación Científica. Ciudad Universitaria.
AUDITORIO PEDRO ENRIQUEZ UREÑA. Fondo de Cultura Económica. Ave. Universidad 975, Col. del Valle. Tel.: 534-9175
BIBLIOTECA DE MEXICO. Plaza de la Ciudadela 6, Centro.
CARCELES DE LA PERPETUA DEL PALACIO DE MEDICINA. Brasil 33 Plaza Santo Domingo, Centro Histórico. Tel.: 526-2297
CARPA GEODESICA. Av. Insurgentes Sur 2135, San Angel. Tel.: 548-4270
CASA DEL LAGO. Antiguo Bosque de Chapultepec.
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO. Orizaba y Puebla, Col. Roma. Tel.: 207-9390
CENTRO CULTURAL SANTA TERESA.

COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL DE LA ESCUELA DE ARTES PLASTICAS. Academia 22, Centro. 522-6233
CUC (centro Universitario Cultural). Odontología 35, Copilco.
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS. Circuito Interior, Ciudad Universitaria. Tel.: 548-0755 Ext. 5430
ENEP ACATLAN. Alcanfores y San Juan Toltepec, Naucalpan, Edomex.
ENEP ARAGON. Ave. Central y Rancho Seco, San Juan de Aragón, Edomex.
ENEP IZTACALA. Av. de los Barrios s/n, San Juan Iztacala, Fracc. Los Reyes, Tlalnepanta, Edomex.
ENEP ZARAGOZA. Col. Ejercito de Oriente, Iztapalapa.
ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTORIA. Periférico Sur y Zapote, Col. Isidro Fabela.
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS. Ave. Constitución 600, atrás del Deportivo Xochimilco. Tel. 676-2621
ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA (Auditorio). Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan. Tel.: 655-2332
ESPACIO ESCULTORICO. Circuito Mario de la Cueva, Centro Cultural Universitario, C.U.
ESPACIO MULTIPLE. Facultad de Filosofía y Letras, Circuito Interior, Ciudad Universitaria.
EX BIBLIOTECA DE SAN AGUSTIN. Isabel la Católica esq. Uruguay, Centro.
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA (Salón 1101). Ciudad Universitaria. Tel.: 550-5995
FACULTAD DE ODONTOLOGIA (Salón C-4). Ciudad Universitaria. Tel.: 550-5215 Ext. 2254
FACULTAD DE PSICOLOGIA (Aula Magna "A"). Ciudad Universitaria. Tel.: 550-5215 ext.4503
FACULTAD DE QUIMICA ("A"). Ciudad Universitaria. Tel.: 550-5094
FACULTAD DE QUIMICA ("B"). Ciudad Universitaria. Tel.: 550-5094
FACULTAD DE QUIMICA ("C"). Ciudad Universitaria. Tel.: 550-5094

MUSEO DE EL CARMEN (Escaleras del jardín). Av. Revolución esquina Monasterio, San Angel.
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES. Circuito Interior, Ciudad Universitaria.
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO. Dr. Atl 37, Santa María la Ribera. Metro San Cosme. Tel.: 546-5484 y 546-8490
PALACIO DE MINERIA. Tacuba 7, Centro. Metro Allende. Tel.: 510-2032
QUINTA COLORADA. Antiguo Bosque de Chapultepec.
SALA CARLOS CHAVEZ. Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U.
SALA FOSFORO. San Ildefonso 43, Centro Histórico. Metro Zócalo y Allende.
SALA JOSE REVUELTAS. Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U. Tel.: 665-2850
SALA JULIAN CARRILLO. Radio UNAM, Adolfo Prieto 133, Col. del Valle. 523-2633
SALA JULIO BRACHO. Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U. Tel.: 665-2850
SALA MIGUEL COVARRUBIAS. Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U. Tel.: 665-1344 Ext. 7056
SALA NEZAHUALCOYOTL. Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, C.U. Tel.: 665-1344 Ext. 7055
SALA VICTOR MANUEL MENDOZA. Privada de Fortín 45, Col. Barranca Seca.
SALA XOCHIPILLI. Escuela Nacional de Música. Xicotencatl 126, Col. del Carmen, Coyoacán.
SOTANO DEL TEATRO ARQ. CARLOS LAZO. Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria. Tel.: 550-5215 Ext. 2281
TEATRO ARQ. CARLOS LAZO. Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria. Tel.: 550-5215 Ext. 2281
TEATRO BENITO JUAREZ. Villalongín 15, Col. Cuauhtémoc.